

## وتەى سى وسى ھەم

بریتی یە لە سى وسى پەنجەرە

(ئەم وتە یە لە لایە کەووە مەکتووبى سى وسى ھەم و، لە لایە کى تریشەووە وتەى  
سى وسى ھەمە).

بسم الله الرحمن الرحيم

(سُنُرِيْهِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَفِی اَنْفُسِهِمْ حَتّٰی یَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهٗ الْحَقُّ اَوَّلَمْ یَكْفِ  
بِرَبِّكَ اَنَّهٗ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ شَهِیْدٌ) (فصلت: ۵۳).

پرسیار:

تکایە بە کورتى ئەو بەلگانەمان بۆ باس بکە، کە لە جیھانى بچووک یان گەورە  
(واتە: مەرووفیان گەردوون) دا ھەن لەسەر بوون و، یە کتایی و، سیفەتە مەزنە کان  
و، کاروبارە پەرورەدگاری یەکانى خواوہند، کە لەم ئایەتەدا کۆبوونەتەوہ.  
چونکە بى پروایان بە تەواوى پى یان لى راکىشاوہ و بى پەردە دەلین: ھەتا کەى  
دەست بەرز بکەینەوہ و بپارپینەوہ و بلین: (وَهُوَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ)؟

وہلام:

ئەو سى وسى وتە یە لە کتیبى سۆزلەر (وتە کان) دا نووسراون، لە راستى دا  
بریتین لە سى وسى دلۆپ لە دەریای ئەم ئایەتە پیرۆزە. لەبەر ئەوہ، دەتوانن سەریان  
لى بدەن و بیانخویننەوہ و بگەن بەو دلنایى یە. بەلام لیڤەدا پەنجە بۆ چەند نمیک لە  
دلۆپیکى ئەو زەریا مەزنە رادە کیشین و، نموونە یەك دە کەین بە "سەرەتا":

ئەگەر یە کیک خواوہنى توانایە کى بى وینە و کارامە یى یە کى لەرادە بەدەر بیٹ و  
بیەویٹ کۆشکیکی مەزن بنیات بنیٹ، بى گومان پيش ھەموو شتیک بناغە و  
بنچینە کانى ئەو کۆشکە بەو پەرى ریک و پیکى و دانایى دادەمەزرینىٹ و، بە  
چەشنیک ریکیان دەخات کە لە گەل ئەو مەبەستانە ی لە پیناویان دا دروستى  
دەکات، گونجاو بیٹ. پاشان بە پى ئەو کارامە یى و لیزانى یە کە باسماں کرد

بهش به شيان ده کات و ده يانکات به چه ند ژوورپکی جيا جيا. پاشان ئەو ژوورانە به نه خش و نيگاری رهنگين و جوان ده رازينته وه و، ئنجا ههر سووچ و لايه کی ئەو کۆشکه به چه ندين گلۆپی کاره بایی مه زن پرووناك ده کاته وه. پاشان بۆ ئەوهی چاکه کاری به کانی خۆی ههردهم نوێ بکاته وه و کارامهیی و لیها توویی خۆی ده ربخات، شتومه که کانی ناو کۆشك زوو به زوو ده گۆرپت و تازه يان ده کاته وه. دواي ئەمانهش له يهك به يه کی ئەو ژوورانە دا ته له فۆن داده نيئت تاكو راسته وخۆ په يوه ندى به خۆيه وه بکه ن و، له ههريه که شيان دا په نجه ريهك ده کاته وه که پله و پايه ی بلندی ئەوی لیوه بينریت.

به چه شنی ئەم نموونه يه = والله المثل الاعلی = کردگاری مه زنيش که ههزار و يهك ناوی خاوين و جوانی ههيه، وهك ناوه کانی: "الحاکم، الحکيم، العدل، الحکم، الفاطر، الجليل، ليس كمثله شيء" ئەم خوا وهندهی که ويستی به ههر شتيك بيئت دهست به جي ئەنجام ده دريئت، ويستی و ابووه که دره ختی مه زنی بوونه وه ران و کۆشکی بي وينه ی گهردوون به دی بهيئيئت، بناغه و بنچينه کانی ئەو کۆشکه و ره گه کانی ئەو دره ختهشی له شەش رۆژدا، به پيی دهستووره کانی دانایی و ياسا کانی زانیاریی ئەزهلیی خۆی و به گۆيرهی دهستووره کانی قهزا و قهدهر، به جوانی نه خشان دووه و، به چه شنيکی ورديش له يه کتر جياي کردوونه ته وه و کردوونی به چه ند چين و نهۆم و لقيکی به رز و نرم. پاشان به پيی دهستووره کانی: "چاوديري" و "چاکه کاری" ی خۆی ههريهك له وه بهديه يئراوانه ی رپک و پيک کردووه و، پاشان هه موو شت و هه موو جيهانيکی، به وهی له گه لای دا بگوني و شايسته ی بيئت، رازاندووه ته وه.. بۆ نموونه: ده بينيت ئاسمانی به ئەستیره کان رازاندووه ته وه و پرووی زه ويشی به گۆلزار ئارايشت داوه. پاشان گۆره پانی ئەو ياسايانه و ئاسۆ کانی ئەو دهستووره گشتی يانهشی به دره وشانه وهی ناوه جوانه کانی خۆی پرووناك کردووه ته وه. ئنجا به پيی خواستی ناوی: "رهحمان و رهحيم" ی خۆی، به هانای هه موو ئەوانه وه رۆشتووه که له دهست تهنگ پي هه لچيني ئەو ياسانه هانای بۆ ده بن. واته خوا وه ند له توپی ئەو ياسا و دهستووره گشتی يانه دا ئەوه نده چاکه کاری و فريا گوزاری و دره وشانه وهی تايه تيی داناوه که هه موو شتيك ده توانيئت له هه موو کاتيک دا راسته وخۆ پرووی

تې بکات و داوای هه موو پېداوېستی یه کانی لى بکات. له هه موو مه نزلگا و، چين و، نهوم و، جيهان و، له هه موو شتيك دا چهندين په نجه رهي كړدو و ته وه كه ههر هه موو يان ده روانه نه وه خواوېنده. واته: "بوون" و، "يه كتايى" ي نه وه خواوېنده گه وره يه ئاشكرا ده كهن، نه وه تا له هه موو دليك دا ته له فونيكى داناوه په يوه ندى راس ته وخوى به خو يه وه بېت.

ئنجاييمه ليړه دا باسى نه وه هه موو په نجه رله ژماره به ده رانه ناگرينه ته ستو، چونكه كاريكه له توانامان دانى يه، به لكو به زانيارى گشتگير و به هه موو شت ئاگادارى خواى گه وره ي ده سپيرين، نه وه نده نه بېت كه "به كورتى" ئاماژه بو ته نها سى وسى په نجه رله وه په نجه رانه ده كهن كه له پرشنگدان وه ي ئايه ته كاني قورئانى پيروزه وه دره وشاونه ته وه. ئهم ئاماژانه ش بوون به "وته ي سى وسى هم" يان "مه كتووبى سى وسى هم". ئهمانه شمان له سى وسى په نجه ردا به كورتى باس كړد، كه ژماره ي وېر ده كاني پاش نويزن، تاكو له خير و فېرى نه و وېر دانه به هره مه ند بېن. نه وه كه سه ش ده يه ويټ به شيوه يه كى "فراوان" له م پرووه وه ئاگادار بېت، نه و احواله ي هه موو و ته كاني ترى ده كهن.

### په نجه رى يه كه م

له هه موو بوونه وه ران دا، به تاييه تى زينده وه رانيان، ده ست كورتى يان ده بېنرېت بو چهندين پېداوېستى جيا جيا و، داواكارى له ژماره به ده ر و جوړاو جوړ. ئنجا بى نه وه ش به خو يان بزانه نه وه هه موو داواكارى و پېداوېستى يانه يان، يه كه له دواى يه كه، له كاتى گونجاودا بو ده ينرېن. نه وه ش بزانه كه ده ستى نه و بوونه وه رانه تابلې كورتن و ههر گيز ناگه نه نرم ترين پيوستى، چ جاى فراوان ترين ئامانج و مهبه ستيان. نه گهر هز ده كه يت ئهمه ت بو پروون بېته وه، فېرمو و سه رنج له خوټ بده، ده بېنيت: له بهرام به ر زوړ به ي پېداوېستى يه كاني هه سته ئاشكراكانت و تير كړدى ئاره زووه كاني ده روونت دا ده سته وسانيت و هيچ شتيك پى ناكړيت.. جا چو ن به م جوړه سه رنجت له خوټ دا، ههر به و جوړه سه رنج له بوونه وه ران و زينده وه رانى ترېش بده، ده بېنيت:

هه ريه كه له و زينده وه رانه به (لاوازي خو ي) و به و (پېداوېستى يانه ي كه به بى توانا و ده سته لاتى خو ي بو ي نه نجام دراون) شا يه تى له سه ر خواوېندى "واجب

الوجود" دہدات و، ھەر بہم لاوازی و پیدایستی یە ئەنجامدراوانەشی ئاماژە بۆ  
"یەکتایی" ئەو خواوەندە مەزنە دەکات و، بە ھەموویشی بەلگەن لەسەر "بوون" ی  
ئەو خوایە. وەك ئەوێ کە پرووناکیی پۆژ بەلگە ی بوونی خۆرە. ھەر وەھا ئەوێش  
بۆ ژیری مرقی بەویژدان پروون دەکاتەوێ کە ئەو خواوەندە پاک و بێ گەردە،  
لەوپەری بەخشنەیی و میھربانی و پەرەردگاری و کارسازی دایە.

دەسا ئەو سەرپێچی کاری نەزان! ئەو لەری لادەری بێ ئاگا!

چەندە لە بێ ئاگایی و نەزانی یەکی نەفرین لی کرادایت!

ئەم کارسازی یە بەردەوام و پر لە دانایی و بینایی و میھربانی یە بە چی  
لیک دەدەیتەو؟

بە سڕوشتی کە پروکاس؟

یان بە ھیزیکی کت و کویر؟

یان بە ریکەوتی ھەرەمەکی؟

یاخود بە ھۆکارە بێ گیان و وشک و کۆلەوارە کان؟

### پەنجەرە ی دووھەم

لە کاتیك دا شتان لە نیوان: "بوون" و "وینە و شکل و شیوہیان" دان، لە  
ناوەندی چەندین شیمانە و گریمانی جیا جیای لەژمارە بەدەردا سەرسام و  
سەرگەردان، دەبینیت ئا لەم کاتەدا، شیوہیەکی تایبەتی و جیا جیایان  
بێ دەبەخشریت کە لەوپەری ریک و پیک و دانایی دایە..

سەرنجی ئەو نیشانە جیا کەرەوانە ی دەموچاوی ھەموو مرقیك بدە، کە لە  
دەموچاوی گشت کەسیکی تری جیا دەکەنەو، ئنجا لەو ھەستە ئاشکرا و  
پەنھانەش ورد بەرەو کە بەوپەری دانایی و ناوازیی لە مرقدا دانراون.

ئایا ئەم دەموچاوە بچوو کە نیشانە یەکی ئاشکرای "تەنایی" خوا ی گەورە  
نی یە؟

ھەر وەك ھەموو دەموچاویك ھەزاران بەلگە ی تیدایە لەسەر "بوون" ی  
بەدیھینەریکی دانا و ھەموویان شایەتی لەسەر "یەکتایی" ئەو دەدەن، کۆی

پرووه کان و سەر جهم دەموچاوه کانی ههموو زیندەوهرانی بە گشتی بۆ  
"بەسیرەت"ی خاوەن بینایی تیژی پروون دەکەنەووە کە ئەم دەموچاوانە نیشانەیەکی  
گەورە و مەزنی بەدیھینەری تاکێ تەنیا.

ئەو مەرووفی سەرپێچی کار!

ئایا دەتوانیت ئەم ههموو مۆر و نیشانانە ی کە هەر گیز لاسایی ناکرێنەووە.. یان  
ئەم نیشانە مەزنە ی خواوەندی تەنیا و تەنیا "صەمەد"<sup>[1]</sup> کە لە تێکرای گشت  
دەموچاوه کەنەووە دەدرەوشیتەووە، بە کاری یەکی تری جگە لە بەدیھینەری  
وینە کیش و شیوە بەخشی خۆیانی دابنیت؟

### پەنجەرە ی سەھەم

جۆرە کانی پرووهك و كۆمەڵە کانی زیندەوهران، کە بەسەر زەوی دا  
پەرش و بلاون و، لە چوار سەد هەزار جۆر و كۆمەڵ زیاتر<sup>[2]</sup>، لە راستی دا وەك  
سوپایەکی مەزن وان. ئەوەتا هەر جۆریك لە جۆرە کانی ئەم سوپایە پۆزی خۆی  
کە لە هی ئەوانی تر جیاوە.. شیوەی جیاواز و تاییەتی خۆی و.. چە کە  
جۆراو جۆر و پۆشا کە جیاکەرەووە کانی و.. مەشقی تاییەتی و.. تەسریح کردنی لە  
خزمەت بە چەشنێکی جیاواز لەوانی تر.. ههموو ئەمانە ی لە دوو توپی رپسا و  
نەخشە بۆ کیشانیکی ورددا بۆ ئەنجام دەدریت.

بەرپۆلە بردنی ئەم سوپا مەزنە و، پەروەردە کردنی یەك بەیەکیان، بۆ لێ تێکچوون  
و لەبەر چوونەووەی هیچ کەسیکیان، نیشانەیەکی درەخشانی وەك خۆر وایە لەسەر  
خواوەندی "تاکێ تەنیا".

کێ هەبە بێت بۆ مەبەستی دەست تێوەردان و هاو بەشی کردن لەم  
بەرپۆلە بردنە دەراسایە (خارق) دا دەست بباتە پێشەووە، جگە لەو خاوەنە بەتوانایە ی  
خۆی، کە توانا و زانیاری و دانایی ئەو، سنوور و کۆتایی یان بۆ نییە؟ چونکە  
کەسیك لە بەرپۆلە بردن و پەروەردە کردنی ئەم ههموو جۆرە تێهەلکیش و نەتەووە  
ئاوێتە و تێکەڵانە دا، کۆلەوار و دەستە پاچە بێت، دیارە بە یە کجاری لە بەدیھینانی  
یەکی کیشیان دا دەستە وسان و کۆلەوار دەبێت. چونکە ئەگەر دەستی لە هەر کام  
لەوانە وەر بدایە، ئەوا جێ دەستی دەبێت و ناتەواوی یە کە ی دەردە کەوت:

(فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ) (الملک: ۳).

خو دیاره هیچ که لَین و ناتەواوی یەکی تیدا نابینن، که واتە هیچ هاو بە شیکێ نە یە.

### پەنجەرە ی چوارەم

خواوەندی بە دیهێنەر، هەموو ئەو نزا و لالانەوانە گیرا دە کات که لە: زمانی لیھاتن و ئامادەیی تۆوە کان و، زمانی پێداویستی یەکانی زیندەوهران و، زمانی ناچاریی هانابەرانی گرووی مروفەو دەردەچن..

بەلێ.. گیرابوونی ئەم هەموو نزا و پارانەو لە سنوور بەدەرانی، که لە راستی دا روو دەدەن، کاریکە لە بەرچاوماندا یە و بە ئاشکرا دەبینن.

جا هەر وەك گیرابوونی یەك بە یەکی ئەو نزیانە ئاماژە بۆ: "بوون" ی خواوەندی "واجب الوجود" و "یەکتایی" ئەو دە کات، تێکرای هەموویشیان بە جووڕیکی روون و ئاشکرا و، بە پێوەریکی مەزن و فراوان تر، بەلگەن لە سەر: بە دیهێنەری میهرەبانی دەست پەرەنگینی گیرا کاری نزا و لالانەو کان و، هەموویان پیکەو سەرنجی بینەرانی بۆ لای ئەو خواوەندە رادە کێشن.

### پەنجەرە ی پینجەم

ئەگەر بە وردی سەرنج لە شتان، بە تایبەت زیندەوهران بەدین، وایان دەبینن که وەك هەر ئیستا لە دەستی "بە دیهێنان" دەرھاتن و لە پر دا هاتنە جیھانی "بوون" ..

جا لە کاتیك دا که ئەو شتانە ی بە پەلە و کت و پیری پەیدا دەبن، دەبی ساکار و هەلبزراو بن و، شیو و روخساریشیان ناشیرین و قەبە و ناقولاً بیّت و، هیچ وردە کاری یەکیان تیدا نە بیّت، که چی دەبینن: لە جوانترین و وردترین و ناوازەترین شیو ی دروستکردن دا بەدی دەهێنن! دیارە ئەمەش داخوازی بوونی کارامەیی یەکی لە رادە بەدەرە.

هەر وەها دەیانبینن:

له جوانترین نه‌خس و نیگار و وردترین شیوه و رو‌خسار دان، که نه‌مانه‌ش پیوستیان به ئارام‌گرتنیکی مه‌زن و کاتیکی دوور و دریځ‌خایه‌ن ده‌بیټ.

هه‌رو‌ه‌ها ده‌یان‌نین:

له پازاو هیی و جوانی یه کی سهرنج پراکیش دان، که ئه مانهش داخوازی چه ندین  
ئامیری ئارایشته کاری زۆر و جوړ او جوړن.

جا ههريهك لهم ورده كاري يه نائاسايي يانه و.. پوخساره ناوازه و.. شيوه  
ريك كراو و.. بهديهينه يه كسهر يانه.. شايه تي له سهر دروستكه ر و  
بهديهينه ريكي دانا ده دات و، ئامازه بو "يه كتايي" ئهو ده كات و، هه ره موو يشيان  
پيكه وه، به پرووني، خواوه ندي "واجب الوجود" ي خواوه ن توانا و دانايي مان بو  
ئاشكرا ده كه ن و، "يه كتايي" ئهو ده ره ده خه ن.

ئەي مەرۇقى بىي ئاگا لە پەرورەدگارى خۆي و سەرگەردان و حەپەساو لە بارەي  
بە و نەوەرانەو!

ئەم كارە بە چى لىك دەدەيتەو؟ ئايا بە سىروشتى كۆلەوارى دەبەنگى نەزان؟  
يان دەتەوئىت = بە ھۆى نەزانىتەو = ھەلەيە كى لەئەندازە بەدەر بىكەيت و  
سىفەتە كانى خوايەتتى خواوەند بە "سىروشت" بەدەيت و، بەم پىيە ھەرچى  
موجىزاتى توانستى ئەو بەدەيھنەرە مەزن و پاك لە ھەموو نەنگى و ناتەواوىيە  
ھەن، بە ھى سىروشتيان دابىئىت و، بەم پىيە بە ھەزار و يەك مەھال رازى بىت؟

## پہنجرہی شہ شہم

(إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ) (البقرة: ١٦٤).

ئەم ئايەتە پىرۆزە ھەروەك "بوون"ى خواى گەورە پروون دە كاتەو و بەلگەيە  
لە سەر "يە كتايى" ئەو، لە راستى دا پەنجەريە كى گەلئى فراوان و گەورە شە و، لە

نيوان ناوه جوانه كانى خواوهنددا بهسەر "ناوى ههره مەزن" (الاسم الاعظم) دا  
دەروانييت.

پوختهى ئەمەش بەم جوۆرى خواوهويه:

هەرچى جيهانه بەرز و نزمه كانى ناو بوونهوهر هەن، هەموويان بە چەندىن  
زمانى جياجيا بەلگەن لەسەر يەك ئەنجام، كە پەروەردگاريتى بەديهينەريكى  
دانای تەنيايه، بەم جوۆره:

رەوتى هەرەريكى "تەنە ئاسمانى يەكان" بەرەو چەندىن مەبەستى مەزن و ئەنجامى  
بەرز = بەپى برپارى زانستى گەردوون ناسى = بەلگەيه لەسەر "بوون" ى خوايه كى  
خاوەن تواناى شكۆمەند و، شايتى لەسەر "يەكتايى" و "پەروەردگاريتى" يە  
تەواوه كەى "ئەو خواوهەندە دەدات.

هەر وەها ئەو ئال و گوۆرە رېك و پېكەى "زەوى" كە لە وەرزه كانى دا دەبينرېن، لە  
پېناوى چەندىن سوود و بەرژەوهندىي گەورە و زوۆردا = كە زانستى جوگرافيا  
دانايان پېدا دەنييت = بەلگەيه كى روونه لەسەر ئەو خاوەن توانا شكۆمەندە و،  
شايتى "يەكتايى" و "پەروەردگاريتى" يە تەواوه كەى "ئەو.

پاشان ئەو هەموو "زیندەوهرانەى" كە وشكايى و دەريا كانيان پر کردوو و،  
بەپى مېهرەبانى يە كى فراوان رۆزى بۆ يەك بە يەكيان دەنييريت و، چەندىن  
پوشاكي جوۆراو جوۆريان بەپى دانايى يە كى تەواو لەبەر دەكریت و، بە گویرهى  
نەخشەى پەروەردگاريتى يە كى تەواویش چەندىن هەستى جياجيايان پى  
دەدریت.. هەريەك لەمانە، ئاماژە بۆ ئەو خواوهەندە بەتوانا شكۆمەندە دەكات و،  
دەبى بە شايت لەسەر "يەكتايى" ئەو. هەر وەك هەمووشيان پېكەو و بە پېوهرىكى  
يە كجار فراوانتر، بەلگەن لەسەر "مەزنىي خوايه تى" و "كەمالى  
پەروەردگاريتى" ى ئەو خواوهەندە شكۆمەندە.

"رووه كەكانيش" كە لەسەر زەوى و باخ و رەز و بېستانە كاندا بەوپەرى  
هاوسەنگى و رېك و پېكى بلاو دەكرينهو و وەك رايەخ دادەخرين، بە هەمان  
جوۆر، هەريە كەيان بەلگەيه لەسەر ئەو بەديهينەره دانايە و، بەهوى ئەو گولە  
جوانانەى دەيانگرن و، ئەو بەروبوومه هاوسەنگانەش كە ئەم گولانە بەرەمیان



دههين، ههريه كهيان بهو نهخش و ننگاره‌ی به‌سەر به‌روبوومه كانيانه‌وه‌ن، ئاماژه بو "يه‌كتايي" ئهو به‌ديهينه‌ره ده‌كات.. هه‌روه‌ك يه‌ك‌به‌يه‌كيان به‌لگه‌ی "بوون" و "يه‌كتايي" ئهو به‌ديهينه‌ره مه‌زنه‌ بوون، هه‌موو‌يشيان پي‌كه‌وه "جوانيي مي‌هه‌باني" و "كه‌مالي په‌روه‌رد گاري‌تي" ي ئهو ده‌رده‌خه‌ن.

پاشان ئهو "دل‌وپه‌ بارانانه‌ی" كه بو چه‌ندين حيكمه‌ت و مه‌به‌ستي به‌رز و بلند و سوودي زور ژي‌ربار و رام‌كراون و، له‌هه‌وره‌كاني ئاسمانه‌وه‌ ني‌رراون، به‌ئهن‌دازه‌ی ژماره‌يان، به‌لگه‌ن له‌سەر ئهو به‌ديهينه‌ره دانايه‌ و، شايه‌تن له‌سەر "يه‌كتايي" و "ته‌واويي په‌روه‌رد گاري‌تي" يه‌كه‌ی.

هه‌روه‌ها "چيا" سه‌خته‌كانيش و، كانزاكاني ناويان و، تايبه‌تكاربي هه‌ريه‌ك له‌و كانزايانه‌ و، ئهو ئامانجه‌ جو‌راو جو‌رانه‌ی تيايان‌دا پاشه‌كه‌وت كراون و بو چه‌ندين ئامانج و به‌رژه‌وه‌نديي زور ئاماده‌ كراون.. هه‌ريه‌كه‌يان يه‌ك‌به‌يه‌ك و، هه‌ر هه‌موو‌يشيان پي‌كه‌وه، به‌لگه‌يه‌كي له‌چياكان به‌هيز و سه‌نگين‌ترن له‌سەر به‌ديهينه‌ري‌دانا و "يه‌كتايي" و "ته‌واويي په‌روه‌رد گاري‌تي" يه‌كه‌ی.

پاشان هه‌موو جو‌ره‌كاني ئهو "گول" ه‌ره‌نگين و ناسكو‌له‌ و جوانانه‌ی كه به‌سەر ده‌شتايي و ته‌پو‌لكه‌ و به‌رزي‌يه‌كان‌دا په‌رش و بلاون و، جواني‌يان به‌و ده‌شت و سارا و به‌رزي‌ي‌يان به‌خشيوه، هه‌ريه‌كه‌يان به‌لگه‌يه‌ له‌سەر ئهو به‌ديهينه‌ره دانايه‌ و شايه‌ته‌ له‌سەر "يه‌كتايي" ئهو. هه‌روه‌ك هه‌موو‌يشيان، به‌گشتي، به‌لگه‌ن له‌سەر "مه‌زني ده‌سته‌لاتداری" و "ته‌واويي په‌روه‌رد گاري‌تي يه‌كه‌ی" ئهو.

پاشان "گه‌لاكان" و شي‌وه‌ري‌ك كراوه‌كانيان و، له‌ره‌له‌ره‌ له‌سەر خو و نه‌رم و سه‌رنج‌بزوينه‌كانيان، له‌سه‌رجه‌مي‌رووه‌ك و دره‌خت و گژوگياكان‌دا، چ به‌شي‌وه‌يه‌كي گشتي و چ به‌ئهن‌دازه‌ی ژماره‌ی يه‌ك‌به‌يه‌كيان، شايه‌تن له‌سەر ئهو به‌ديهينه‌ره دانايه‌ و، "يه‌كتايي" و "ته‌واويي په‌روه‌رد گاري‌تي" يه‌كه‌ی.

پاشان "گه‌شه‌کردني له‌شه‌كان" به‌چه‌نده‌نگاو‌يكي ئامانجدار و به‌رده‌وام و، داين‌بوون و ئاماده‌کردني چه‌ندين ئامي‌ري جو‌راو جو‌ر بو هه‌ريه‌كه‌يان و، پي‌كه‌وه‌روشتني هه‌موويان به‌ره‌و پي‌كه‌يناني ئه‌نجام و به‌روبوومه‌كانيان به‌چه‌شن‌يكي ئه‌وه‌نده‌ ئامانجدار كه ده‌ليي‌دارای هه‌ست و شعورن.. ئه‌مه‌ی باس‌مان‌کرد، وا له‌

يەك بەيە كى ئەو لەشە گەشە سەندووانە و تېكرايشيان = بە گشتى = دەكات كە بەلگە بن لەسەر ئەو بەدیهینەرە دانایە و، ئاماژە بن بۆ "یەكتايى" یە كەى و، بەلگەيە كى مەزنتریش بن لەسەر توانستى گشتگیر (المحيط) و، دانایی گشتى و، بەدیهینانى جوان و، پەرورەرد گاریتیی تەواوی ئەو.

پاشان دانانى "دەروون" لە جەستەدا و، جیگیر کردنى "گیان" لە ھەموو زیندەوەرێكدا بەوپەرى دانایی و، پڕچەك کردنى ھەریەك لەو زیندەوەرانە بە چەندین چەكى جۆراوجۆر و پێداویستیی جیاجیا، بە رێك و پێكى یەكى تابلیی تەواو، ئنجائاراستە کردنى ئەو زیندەوەرانە بەرەو چەندین كاری مەزن و، بە كارھێنانیان بە دانایی لە چەندین فەرمانبەریی جۆراوجۆردا.. ھەموو ئەمانە، بە ئەندازەى ژمارەى زیندەوەران، بەلگەو بە ئەندازەى ژمارەى ئامیر و ئەندام و كۆئەندامیان، ئاماژە بۆ "بوون" ی ئەو بەدیهینەرە دانایە دەكەن و، شایەتى لەسەر "یەكتايى" ئەو دەدەن. ھەروەك ھەموویشیان بە یەكەو بەلگەيە كى پرووناكن لەسەر جوانیی مېھرەبانى و، تەواویی پەرورەرد گاریتیی ئەو.

ئەو گشت "ئیلھامە غەیبى یانەى" كە رېنمایى دلى مرؤفە دەكەن و، زانیارى و راستى یەكانى تى دەگەيەنن و، زیندەوەرانى تریش فیرى ئەو دەكەن كە رېگای پەیدا كردن و ئەنجامدانى پێویستى یەكانیان بدۆزنەو.. ئەم ئیلھامە غەیبى یانە، بە ھەموو جۆرە جیاجیاكانیانەو، ھەموو خاوەن بینایی یەكى دەروون والى دەكەن كە ھەست بە "بوون" ی پەرورەرد گاریكی مېھرەبان بكات و، ھەر ئەم ئیلھامانە ئاماژە بۆ پەرورەرد گاریتیی ئەو خواوەندە دەكەن.

پاشان ھەموو "ھەست و شعورە" جۆراوجۆر و، جیاجیا و، ئاشكرا و پەنھانەكان، كە گولەو چینی گولزارە مەعنەوى یەكانى باخ و بیستانانى ناو گەردوون دەكەن، كە ھەریەك لەو ھەستانە كلیلى یەكێك لە جیھانە جیاجیاكانى گەردوونى بەرینن.. وەك خۆرى ئاسمان، بەلگەن لەسەر "بوون" ی دروستكەریكى دانا و زانا و رۆزیدەر و بەخشنەو بەدیهینەرێكى مېھرەبان و، شایەتن لەسەر "تاك و تەنیاى" و "تەواویی پەرورەرد گاریتیی" ی ئەو.

هەريەك لەم دوازدە پەنجەرەيە، ڕوويەکی پەنجەرەيەکی گەلێ فراوان دەنوێن،  
کە بە دوازدە ڕەنگ لە ڕەنگەکانی "راستی" دەبن بە بەلگە لەسەر: "یەکتایی"  
خوای گەورە و تەنیايي و تاکی و تەواویی پەروەردگاریتی ئەو.

دەسائەیی باوەرپەنه کەر و بەدرۆخەرەوی بەدبەخت!

چۆن دەتوانیت ئەم پەنجەرەيە داخهت کە بە ئەندازەي مەزنی زەوی، بەلکو بە  
ئەندازەي گەورەي و فراوانی "سوورگە" سالانە کەي زەوی، بەرین و فراوانه؟  
بە چ شتێک دەتوانیت سەرچاوەي ئەم ڕووناکییە ئاشکرا و خۆرئاسایە  
بکوژێنیتەو، بە چ پەردەيەکی بێ ئاگایی دەتوانیت دای پۆشیت؟!

### پەنجەرەي حەوتەم

ئەوانەي بە ئاشکرا لەسەر لاپەرەکانی گەردوون دا دەبینرێن، لە دیاردەکانی:  
رێک و پێکی و هاوسەنگی تەواو..

وینەکانی ئارایشتکاری و جوانی کە تیای دا پێک دێن..

ئەو ئاسانییە لەپراوە بەدەرەي کە لە هاتنەبوون و ژیان دەست خستنیان دا  
دەبینرێت..

ئەو لەیە کتر چوونەیان لە ڕووی ڕوالت و چییەتی یەکانیانەو، چ جای  
یەك بوونیان لە گۆی ڕایەلێ کردنی دیاردە گەردوونی یەکان دا..

هەريەك لەم دیاردە و تاییەتکارییانە، بەلگەيەکی فراوانی بە ئەندازەي  
گەردوونە لەسەر: بەدیھینەري بەتوانا و، شایەتیکی راستگۆ و گومان ڕە لەسەر  
"تەنیايي" و "توانای ڕەها"ی ئەو.

پاشان "بەدیھینانی چەندین پێکھاتووی" رێک و پێک و لەژمارە بەدەر، لە چەندین  
توخمی وشکی "سادە پێکھاتوو"، بەلگەيەکی گومان ڕە = بە ئەندازەي ژمارەي  
ئەو پێکھاتووانە = لەسەر ئەو بەدیھینەرە بەتوانا و "واجب الوجود"ە.. بە ئاشکرا  
ئاماژە بۆ "یەکتایی" ئەو دەکات. سەرەپای ئەو ی کە هەموو شیان، بە گشتی،  
"تەواویی توانست" و "یەکتایی" ئەو بەدیھینەرە بە ئاشکرا ڕوون دەکەنەو.

پاشان ئەو "جياكارى يە" ڤوون و "جيا بوو ونه وه" ته واوهى كه له كاتى تازە بوو ونه وهى بوو ونه وەراند، به هۆى شیتەل بوون و پیکهاتنه وه، ده بینرین، هەر چه ندهش ئەو بوو ونه وەرانه تابلێ تیکه ل و ئاویتهى يە كترین.. به لگه يە كى ڤوونە له سەر ئەو دانایهى كه خاوهنى دانایى يە كى ڤه هایه و، ئاماژەش بۆ "پۆیستیى بوونى" و "ته واویى توانست" ی ئەو ده كات.

بۆ نمونه:

گول كردنى ئەو دهنكه دانه ویلا نهى كه له ناو خاك دا چینراون و، گه شه سه ندى بنجى دره خته كان و، پاشان بوونيان به چه ندین ڤووهك و دره ختى جيا جيا، هەر چه ندهش كه تیکه لى يە كترین و به يه كتر دا ئالاون..

ههروه ها جيا بوو ونه وهى ئەو ماده جيا وازانهى كه ده چه نه ناو ڤووهك و دره خته جوړاو جوړه كانه وه و، پاشان بوونيان به چه ند گه لا و ڤه نگیكى جوان و ڤه نگا و ڤه نگی و چه ندین میوه و بهرو بوومى ناسك و قه شه نگی، و پراى تیکه لى له راده به ده رى نیوانیشیان..

ته نانهت جيا بوو ونه وه و بهش بهش بوونى ماده هه ره ورده كانى خوړاك كه به دانایى يە كى ته واوه تى و ته رازوو كارى يە كى ورد ده چه نه ناو خانه كانى له شى زینده وه ره وه، هەر چه نده تیکه ل و ئاویتهى يە كتریشن..

پاشان ژیر بار خستن و ڤام كردنى "گه ردیله" بى گیان و كۆله وار و نه زانه كان بۆ ئەنجامدانى چه ندین ئەرك و فرمانى ئەوتۆ كه له و پهرى ڤىك و پىكى و هه ست و توانایى و دانایى دان و، كردنى جیهانى "گه ردیله" به چه شنى كیلگه يە كى مه زنى وا كه به جوړىكى دانایانه چه ندین جیهانى تیدا ڤروینریت و چه نده هاى تریشى تیدا دروینه بكریت..

هه موو ئەمانه، چه ند به لگه يە كى ڤوون له سەر: پۆیستیى "بوون" ی ئەو "خاوهن توانسته شكۆمه ند و به دیهینه ره خاوهن كه ماله" و، شایه تىكى به هیزن له سەر "ته واویى توانست" و "مه زنى پهره رد گارى" و "یه كتایى" و "ته واویى پهره رد گارى" ئەو خوا وهنده به توانا و شكۆمه نده.

بەم جۆرە، ئەم چوار رېڭا فراوانە، دەمانگەيەننە بەردەم پەنجەرەيە کى تابلىي  
گەرە که لە پرووى ناسىنى خواى گەرەدا کراوەتەو، چونکە لەوێو چاوى  
ژىرى تىژ سەيرى "بوون"ى بەدیهينەرى دانا دەکات.

دەسائەى ئەو کەسەى که "گومرايى" بەدبەختى کردووە!  
ئايائە بەلگەنەى بينىتن سەروزياد نىن بۆ ئەوەى که بەدیهينەرى خۆت بناسیت  
و، مەزنى و دانايىيە کەى بينیت؟

وا گومان نابەم سەريپچى بکەیت لەمانەى کە بينیتن. خۆ ئە گەر دواى بينىنى  
ئەم هەموو بەلگەنە هەر سەريپچى بنويىت، ئەوا خاكت بەسەر بۆ خۆت و ئەو  
ژىرىيەت کە لە ئەندازەى تىگەيشتنى ئازەل بەولاولە چىي تى ناگات و، لەو  
مەودايەش زياتر بر ناکات!

### پەنجەرەى هەشتەم

هەموو پيغەمبەران = درووديان لەسەر بىت = کە خواوەنانى "گيان"ى پرووناکن  
لە بەرەى مەروفا و، چەندىن موعجيزەى پروون و ئاشکرا پشتيان دەگرن..  
هەر وەها گشت ئەولياکان کە تەوەرەى هەموو دلە پرووناکە کان و، کەشف و  
کەرەمەتە کانيان پشتيان دەگرن..

هەر وەها هەموو زانا پاک و بى گەردەکان کە خواوەنى ژىرى پروون و،  
ليکولینەو زانستىيە کانيان پشتيان دەگرن..

هەر هەموو يان شايەتن لەسەر:

"پيويستىي بوونى" خواوەندى تاك و تەنيا و بەدیهينەرى هەموو شتيك و،  
بەلگەن لەسەر: "تەواويى پەرورەدگاريتى" و "يەکتايى" ئەو خوايە.

ئەم پەنجەرەيە تابلىي فراوان و پرووناکە و هەردەم کراوە و لەسەر پشتە، بۆ  
پيشاندانى ئەو پلە بەرزەى پەرورەدگاريتى.

دەسائەى سەرگەردانى داماوى سەريپچى کار!

به چي دا دهنازيت و شانازي به چي يه وه ده كهيت تا گوي له م راستي يانه  
نه گريت؟ له وانه يه وا گومان بيهيت كه به چا و نو و قاندنت ده تواني رږوژي رږو و ناك  
بكه ي به: شه و .. خه يالت خاوه!

### په نجه رهي نو هم

ئهو په رستشانه ي كه تيكر اي بو و نه و ه ران ئه نجامي ده دن، به ئاشكرا به لگن  
له سهر "په رستراويكي" خاوه ن توانستي رها.

به لي، ئهو په رستش و به ندايه تي يه ي هم مو و مه لائيكه ت و رږو حازي يان  
ده يانكهن، كه ئه مهش به شايه تي داني هم مو و ئهو مرږو قانه چه سپاوه كه بو: جيهاني  
"رږو ح" په رپونه ته وه و چو و نه ته ناو ناخي ناديارى "بوون" و، له وي به مه لائيكه ت  
و رږو حازي يان گه يشتوون و، له كاتي ته سبيحات و خواپه رستي يان دا بينويان ..  
هه روه ها كه زينده و ه ران = هه رچي يه ك بن = ئهو ئامانج و كار و ئه ركانه ي له  
پيناويان دا به دي هيراون، به رپكي و ته و اوي ئه نجام ده دن و وه ك به نده ي  
فهرمان پي دراو فهرمانه كاني خوا و نه د جي به جي ده كه ن ..

هه روه ها كه ته نه بي گيانه كان (الجمادات) به ته و او ترين گوي رايه لي،  
خز مه ت گوزاري يه كاني به ندايه تي يان ئه نجام ده دن ..

هم مو و هم به ندايه تي و په رستنه ئاشكرا و بينرا وانه، ئاماژه بو "په رستراوي  
راسته قينه" و "واجب الوجود" و "يه كتايي" ئهو ده كه ن.

ئنجاهه مو و ئهو "زانستي يه راستانه ي خواناسين" كه خواناسان له ئه نجامي  
ئيخلاص و بي گهر دي يان له خواپه رستي دا ده ستيان كه و تو وه و .. ئهو  
شو كرانه بژيري يه به رداره ي كه له ناخي دلي شو كرانه بژيرانه وه هه لقولاون و ..  
ئهو ذيكره رږو و ناكانه ي كه زمانى ذيكرو خويناني پي ته ر و پاراو بو وه و .. ئهو  
سو پاسگوزاري يه نيعمه ت زياد كه ره ي كه سو پاسگوزاران هه ميشه ده ري ده برن  
و .. ئهو يه كتاپه رستي يه راسته قينه يه ي كه به ئايه ته كاني گشت بو و نه و ه ران  
ته سد يق كرا وه و يه كتاپه رستان بلاوي ده كه نه وه و .. ئهو خو شه ويستي يه راسته ي  
خوا و نه ديش كه خو شه ويستان و عه و دالان بره وي پي ده دن و .. ئهو

ئارەزوومەندییە بێ گەردەیی خواوایستان بۆ خواوەند و لێ برانیان لە رۆشتن دا  
بۆ لای خوای گەورە و .. ئەو گەڕانەووە و پەشیمانییە راست و بارە خەمناکانەیی  
ئەوانەیی بۆ لای خواوەند دە گەڕێنەووە ..

ئەم دیاردانەیی کە لە هەموو ئەوانەووە دەرکەوتوون و ، کە هەریەکیان هیژی  
تەواتور و ئیجماعی لە پشته، بەلگەییەکی بەهیزن لەسەر:

پیوستیی "بوون" ی ئەو: پەرستراوە ئەزەلی و .. ناسراو و .. یادکراو و ..  
شوکرانەکراو و .. سوپاسکراو و .. تەنیا و .. خۆشەویست و .. داواکراو و ..  
مەبەستە. ئنجا هەمووشیان بەلگەن لەسەر: "تەواویی پەرورەدگاریتی" و  
"یەکتایی" ئەو.

پاشان هەموو بەندایەتی و پەرستشەقبوول کراوەکانی مرۆڤە بێ گەشتووکان  
و، ئەو لێشاوی فەر و بەرەکەت و نزا و پارانەوانە و، بینین (شهود) و  
کەشف بوونەیی لە بەندایەتی و خواپەرستی ئەو مرۆڤانەووە پەیدا دەبن، هەر  
هەموویان، بەلگەییەکی تابلێی بەهیزن لەسەر ئەو خواوەندەیی کە "هەیه" و "هەر  
دەشبیت" و "پەرستراوی هەمیشەیی" یە .. هەر وەها لەسەر: "یەکتایی" و "تەواویی  
پەرورەدگاریتی یە کەیی".

ئەم پەنجەرە روون و هەرە فراوانە، لە سێ لایەنەووە، لە رووی "یەکتایی"  
خواوەندەووە والا دەبییت.

### پەنجەرەیی دەهەم

(وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ  
لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْيَوْمَ وَاللَّيْلَ وَالنَّهَارَ \* وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ  
دَائِبِينَ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ \* وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ  
اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا) (ابراھیم: ۳۲=۳۴).

کۆمەکی و هاوکارییی بوونەوهران و بەدەمیە کەوەچوونی نیوانیان و  
پشتگیری کردنی یەکتریان لە کار و فەرمانبەری و ئەرکی سەرشانیان دا .. بەلگەییە

لەسەر ئەوەی کە ئەم ھەموو بوونە وەرانیە لە ژێر چاودێری و پەرورە دەکردن و  
فەرمان و دەستەڵاتی یەک پەرورە دگەر و کارسازی تاک و تەنیا دان.

ئەم یاسای: "کۆمەکی و ھاوکاری" یە ناو بوونە وەرانی، ھەر لە خۆرەو، کە  
بە فەرمانی خوا پێداویستی یەکانی ژیان بۆ زیندە وەرانی ئامادە دەکات و، لە  
مانگەو کە کاتە کاغمان فێر دەکات، دەگریتەو، تا دەگاتە: فریاگوزاری  
پرووناکی و ئاو و ھەوا و خۆراک بۆ گیانلەبەرانی و، بە دەمەوەرپۆشتنی پروووک بۆ  
زیندە وەرانی و زیندە وەرانی بۆ مرۆڤ، تەنانەت یارمەتی دان و بە دەمەوەرچوونی  
ھەریەک لە ئەندامەکانی لەش بۆ ئەوانی تر و، گەردیلەکانی خۆراک بۆ خانەکانی  
لەش..

ملکە چوونی ئەم ھەموو بوونە وەرانی بۆ یاسای: "کۆمەکی و ھاوکاری" و،  
پەيوەندی بە دەمەوەرچوون و لەیەک گەشتنی نیوانیان بەوپەری دانایی و  
لەخۆبوردەیی و بەخشندەیی و دەست پەرەنگینی و، ئنجا ھەولدان یەک بەیەکیان بۆ  
فریاگوزاری و ئامادەکردنی داخواری یەکانی ژیان بۆ ئەوانی تر و راپەرینیان بۆ  
نەهیشتنی پێداویستی یەکتەر، لە ژێر فەرمانی یاسای کەرەم و میھرەبانی و  
بەزەیی دا.. ھەموو ئەمانە، بەلگەن لەسەر ئەوەی کە ھەر ھەموویان چەند  
بەدیھینراویکی ژێر دەست و کاری سپێراون و کارگوزاری یەکیکی تاک و تەنیا  
و صەمەد و خاوەن توانا و زانیاری و کەرەمی رەھان.

دەسا ئەی خۆ بە فەیلەسووف زانی موفلیس!

سەبارەت بەم پەنجەرە مەزنەو چە دەلییت؟

ئایا دەشی ئەو ریکەوتە ی کە باوەر پێیەتی، دەست لەم کارانە وەربادات؟!

**پەنجەرە یاز دەھەم**

(أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ) (الرعد: ۲۸).

"گیان" و "دل" ی مرۆڤ لە چنگی: نیکە رانی سامناک و، گێژەلوو کە ی دلەتە پێ  
و شلەژان و مەترسی و.. لە دەست: تینویتی گومرایی و، کسپە ی ئاگری  
لەخوادووری.. تەنھا بە ناسینی خوا یەکی تاک و تەنیا نەبی، ھەر گیز رزگاریان  
نابی!



ئەگەر كاروبارى گيان و دلائ و گشت بوونەوهران بدرين به دەست  
بهديهينەريكى تاك و تەنيا، ئەوا لەم رىيەو مەروڤ حەوانەوەى دەست دەكەويت  
و، لە دەست دەردى سەرى ئەو بوومەلەرزە دەروونىيە كاولكارانە و، لەو  
نيگەرانى و شلەزاوى يەش دەرباز دەييت و، دامەزراوى و هيمنى دەستگير  
دەييت..

چونكە ئەگەر كاروبارى گشت بوونەوهران به دەستى خوايەكى تاك و تەنيا  
نەييت، ئەوا دەيى بهديهينانى هەرچى شت هەيە به چەندەها هۆكارى  
لەژمارەبەدەر بسپيريت.. ديارە ئەو كاتەش بهديهينانى تاقە شتيك به ئەندازەى  
بهديهينانى هەموو بوونەوهران به گشتى ئالوز و پر لە كيڤشە و گيروگرفت  
دەييت.

لە وتەى بيست و دوو هەمدا چەسپاندوومانە كە:

ئەگەر كارى "بهديهينان" بدریتە پال خواى گەورە، ئەوا بهديهينانى چەندەها  
شتى لە سنوور بەدەر = بەيە كجارى = بۆيەك خواى تاك و تەنيا گيرراوەتەو، دەنا  
ئيش و كارى بهديهينانى هەرچى شت هەيە دەييت به دەست چەندين هۆكارى  
لەژمارەبەدەرەو دەييت. بەم پىيە و لە باريكى وادا بهديهينانى تەنها يەك بەرى  
درەخت = بۆ نموونە = بە ئەندازەى تيكراى گەردوون، تەنانت زياتريش، قورس و  
پر لە كيڤشە دەييت! با ئەمە به نموونەيەك روون بكەينهو:

هەر وەك ئەگەر بەريوەبردنى يەك سەرباز به چەندين فەرماندەى جياجيا  
بسپيريت، چەندين كيڤشەى زور دەكەويتە مەسەلە كەو، بەلام ئەگەر  
بەريوەبردنى سەد سەرباز به تەنها يەك ئەفسەر بسپيريت، ئەوا كارەكە هيئە  
ئاسان دەييت وەك ئەوەى بەريوەبردنى يەك دانە سەربازى پى سپيراييت.. هەر بەم  
جۆرەش، يەكگرتنى هۆكارە لەژمارەبەدەرەكان لەسەر دروست كردن و  
بهديهينانى تەنها يەك شت، سەدان ئەوئەندە گيروگرفتى تيداىە. بەلام ئەگەر يەك  
خواى تاك و تەنيا شتە جياجياكان بەدى بهييت، سەدان ئەوئەندە كارەكە ئاسان  
دەييت.

بەم جۆرە، ئەو ئارەزوومەندى و شەوقەى لە مەروڤدا هەيە بۆ "راستى" و لەم  
مەروڤە دەكات كە ئەگەر بەو "راستى" يە نەگات، هەردەم لە نيگەرانى و

دلّه پراو کئی دا ده بیټ، خو مه گهر له یه کتاناسی به دیهینه ری خوئی و خواناسی دا ده نا هر گیز ئاسووده یی و دلنیا یی ده ستگیر نایټ. چونکه گرته به ری پئی کوفر = که ئه م هم موو دلّه پراو کئی و گپرو گرفتانه ی تیدایه = کاریکی مه حاله و دارای "راستی" نی یه. به لام پئی "یه کتایی" ئه وه نده ئاسانی ره های له به دیهینانی بوونه وهران دا به م زوری و داهینانه ناوازه یی بهر چاومان تیدایه که هیچ دهر فته ټیک بو مروؤ ناهیلټته وه ئه و ری یه نه گریته بهر. ئه مه شت به لاوه سه یر نه بیټ، چونکه "یه کتایی" تا که ریگایه یه که دارای راستی و ره سانایه تی بیټ! ده سا ئه ی ئه و که سه ی شوین گو مپرای که وتوو! ئه ی به ده بختی هه ژار! بیر له گو مپرای بکه ره وه که چه نده تاریکه و، چه نده ش ئازار دهر خواری و یژدانی مروؤ ده دات.. هر گیز هه ول نه ده یت بیگریته بهر. پاشان سه رنج له پئی "یه کتایی" بده که چه نده روونه و چو ن هه رده م خه نده ی له سه ر لیوه و دلخووشی به مروؤ ده به خشیټ، فهر موو بیگره بهر و خوټ رزگار بکه.

### په نجه ره ی دوازده هم

(سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى \* الَّذِي خَلَقَ فَسْوَی \* وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى)  
(الاعلی: ۱=۳).

ئه م ئایه ته پیرۆزانه بو ئه وه رینماییمان ده که ن که: هه رچی شت هه یه، به تاییه ت زینده وهران، کاتیټ دینه جیهانی "بوون" و په یدا ده بن، به چه شنیټ دین وه ک بلیی هه ری هه کیان له ناو قالبیټ دا بینه دهر وه که به چه شنیټکی دانایانه نه خشه ی کیشرایټ و، ئه و دانایی یه ش نه خشه یه کی ریټ و پیټ و وینه و شیوه یه کی و ا جوانی به هه موو شتیټ به خشی بیټ که دانستیکی روونیان تیدا دهر بکه ویت.

له له ش دا چه ندان هیلی لار و پیچاوپیچ ده بینیت که چه ندین سوودی زوریان بو له ش لی په یدا ده بیټ، ئه م سوودانه ش هه موو ئه و فهرمانبه ری و کارمه ندی یانه ی له شیان له پیناودا دروست کراوه، به جوانترین شیوه بو له ش ئاسان ده که ن.

هه موو شتیکی "بوو" له زانیاریی خواى گه وره دا وینه یه کی مه عنه ویی هه یه که چاره نوو سه کانی ژیا نیی ته وی تیډایه و له وینه ماددی یه که ی جیا نایته وه و له هه موو قوناغه کانی گه شه کردنی دا له گه لى ده روات. پاشان ته و وینه و چاره نوو سانه له ره وتی ژیا نیی ته و "بوو" ه دا به چه شنیك گورانیان به سهر دا دیت که له گه ل ته و دانسته ی ته وی له پیناودا دروست کراوه بگوښی و، به ته واویش له گه ل ته و بهر ژه وه ندی یانه ی وان تیای دا یه ك بگر نه وه. . ته مهش به ئاشکرا به لگه یه له سهر ته وه ی که:

وینه و نه ندازه ی له شه کان، له باز نه ی "قه ده ر" ی خواى گه وره و دانای خاوه ن که مال دا دیاری و ده ست نیشان ده کریڼ و، به بهری ته و له شانه ده بریڼ و، به ده ستی توانستی خوا وه ندیش رپک ده خریڼ و، "توانست" ی خوا وه ند "بوون" ی دیاری کراو و نه خشه بو کیشر او به و وینه ده به خشی و.

جا ته و "بوو نه وه ره" له سنوور به ده رانه، به لگه ن له سهر خوا وه ندی "واجب الوجود" و، به چه ندین زمانى له ژماره به ده ریش شایه تی له سهر "یه کتایی" و "ته واویى توانستی" ته و خوا یه ده ده ن.

ته ی برای مروځ!

سهرنج له و سنووره لار و چه وت و پیچاوپیچه وردانه ی لهش و نه ندامه کانت بده و، ئنجا بیر له سووده کانیان و نه نجامی خزمه ت گوزاری یه کانیان بکه ره وه و، له مه وه "ته واویى توانست" له تویی "ته واویى دانایی" دا بیینه!

په نجره ی سیاز ده هه م

(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ) (الاسراء: ٤٤).

ههر چی شت هه یه، به زمانى تاییه تیى خوی، یاد و ته قدیسی به دیهینه ری خوی ده کات، وهك له م ئایه ته پیروژه وه ده رده که ویت.

به لى، ته و ته سبیحاته ی که بوو نه وه ران چ به زمانى حال و چ به زمانى گو فتار پی شکه شی ده که ن، به ئاشکرا به لگه ن له سهر "بوون" ی زاتیکی خاوینى تاك و ته نیا.

به‌لّی، به‌لگه‌ی فیطره‌ت لیږه‌دا گه‌لّی راس‌ته و شایه‌تی‌یه که‌شی پشت‌گوي  
ناخريّت، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌م شایه‌تی‌دانه له به‌لگه‌ی حاله‌وه بیټ و، به  
تایبه‌ت‌تریش ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌لگانه به‌زوری کوښنه‌وه.. له کاتیکی ئاوادا، به  
شایه‌تی‌یه کی راس‌تی ئه‌وتو داده‌نريّت که هه‌رگیز گومانی لّی نه‌کريّت.

ئیس‌تافه‌رموو سه‌رنج له وینه‌ی بوونه‌وه‌ره پیک‌وپیکه‌کان بده، ده‌بینیت وه‌ک  
چوّن بازنه‌هاوچه‌ق و ناویه‌که‌کان له‌وه‌دا یه‌کیان گرتووه که پرویان له‌خالی  
چه‌قی بازنه‌که‌یانه، ده‌بینیت ئه‌و وینه‌ش له‌وه‌دا یه‌کیان گرتووه که هه‌ر هه‌موویان  
پرووی ته‌سبیحاتیان له به‌دیهنه‌ره و داهینه‌ری خو‌یانه که سه‌رچاوه‌ی "بوون" ی  
هه‌موو یه‌کیک له‌وانه. له‌به‌ر ئه‌مه، ئه‌و وینه‌هه‌ر چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌چه‌ندین جوړی  
له‌ژماره‌به‌ده‌ریان تی‌دایه، که به‌زمانی حال پرای ده‌گه‌یه‌نن. چونکه هه‌ریه‌ک له‌و  
وینه‌هه‌ر له جی‌ی خو‌ی‌دا زمانیکی شایه‌تی‌ده‌ره و شیوه‌ پیک‌وپیکه‌کانیشیان  
زمانیکی تری شایه‌تی‌ی راس‌تن، به‌لکو ژيانی هه‌موو بوونه‌وه‌ره به‌تیک‌پایی زمانیکه  
و هه‌رده‌م به‌ته‌سیح و یادی خواوه‌ند ته‌ره و پاراوه.

له‌وته‌ی بیست‌و‌چواره‌م‌دا چه‌سپاندوومانه که:

ئه‌م هه‌موو ته‌سیحات کردنه‌ی له به‌رچاوی سه‌رنج‌دا خو‌یان ده‌رده‌خه‌ن و، له  
زمانی حال و گو‌فتاری گشت بوونه‌وه‌ره‌انه‌وه ده‌رده‌چن و، سلاو و شایه‌تی‌دانیه‌ه  
له‌سه‌ر "بوون" ی زاتیکی خاوی‌ن و پیرو‌ز و جیاوا‌ز له هه‌موو به‌دیهنه‌راویک..  
ئه‌مانه = به‌ئاشکرا = ئه‌و خواوه‌نده "تاک" و "ته‌نیا" و "واجب‌الوجود" ده‌چه‌سپین  
و، به‌لگه‌ی "ته‌واویی خوایه‌تی" ئه‌ون.

په‌نجه‌ره‌ی چواره‌ده‌هه‌م

(قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) (المؤمنون: ۸۸).

(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ) (الحجر: ۲۱).

(مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) (هود: ۵۶).

ئه‌م ئایه‌ته پیرو‌زانه ئه‌وه‌مان تی‌ده‌گه‌یه‌نن که:

هه رچی شت هه یه، له هه موو کاروباریکی دا، پیو ښتی به به دیه ښه ریکی تاک و  
ته نیا و شکومند هه یه. چونکه هه رته نها به سهیر کردنیکي ټو بوونه وهرانه ی  
گهردون که له بهرده ممان دان، ده بینین که:

چهندين رواله تی "هیزی ره ها" له نیوان "لاوازی ره ها" دا به ئاشکرا و له  
به رچاودا پهیدا ده بن..

ئاسه وار و شوینه واری "توانستیکي ره ها" له دوو توپی "کوله واری یه کی ره ها"  
و هه ست پی کراودا دهرده که ویت، وهک ټو دوخه نائاسایی یانه ی له "توو" و  
"ره گ" ی پرووه که کاند دهرده که ون کاتیک گه شه ده که ن و ژیانان تیډا بیډار  
ده بیته وه..

هه روه ها ده بینین که: چهندين رواله تی "دوله مهندي ره ها" له نیوان  
"هه ژاری یه کی ره ها" و وشک و برنگی و بی ئوی یه کی ته و او دا دهرده که ون،  
ټه مهش له و سامان و سه روه ته زه به نده و، بار و دوخه پر له پیت و فهره زوره ی  
زه وی و پرووه که له به هاردا ده بینریت، دوا ی ټوه ی که له وهرزی زستان دا وشک  
و بی بهرهم بوون..

پاشان له نیوان "بی گیانی یه کی ره ها دا" چهن د نمیک ده بینین که هی "ژیانیکی  
ره ها" ن و له و بی گیانی یه وه نم دهرده که ون. ټه مهش وهک توخه بی گیانه کانی  
چه شنی: گل و ئاو که ده بن به چهن د ماده ده یه کی زیندوو..

پاشان چهن دین دیارده ی "هه ست کردنی ته و او" له ناوهند "نه زانی یه کی  
ته و او دا" ده بینین. وهک ټوه ی که له جم و جوول و هات و چوی هه موو شتیک دا  
هه یه، هه ر له گه ردیله کانه وه تا ده گاته گه له ستیره کان ټه مه دهرده که ویت. ټو  
جم و جوول و هات و چویانه ی که دارای هه ست و شعوریکي ته و او ن و له گه ل  
یاسا و ده ستووری گشت گهردون دا تابلپی گونجاون و، له گه ل  
داخوازی یه کانی ژیان و پیډاویستی یه کانی ټو دانایی یهش که له "بوون" دا  
مه به سته، له بار و شیاون.

به م جوړه دهر که وت که:

ټو توانایه ی له لاوازی و کوله واری دایه..

ئەو ھېزەي لە كانگاي لاوازي يەو دەردە كەوئیت ..

ئەو سامان و دەولەمەندی یەي لە خودی ھەژاری دان ..

رووناکی یەکانی ژیان و ھەست و شعور بەرامبەر بە ھەموو شتێك و،  
دروشانەو ھیان لە نیوان بێ گیانی و نەزانی دا ..

ھەریەك لەم دیاردانە، لە لای خوێانەو ھەندین پەنجەرە دەكەنەو و، لەوێو  
بەوپەری پێویستی و بەلگەنەو یستی "بوون" ی زاتیکی پاك و پیرۆز و، خواوەن:  
توانستی پەھا و .. دەولەمەندی زۆر پەھا و .. زانیاری زۆر پەھا و، زیندوو و،  
راگیر كەری بوونەو .. دەردەخەن.

ئەمە جگە لەو ھەي كە ھەر ھەموو یشیان، بە یەكەو، شایەتن لەسەر "یەكتایی"  
ئەو خواوەندە و، بە جۆریکی روون و پێو ەریکی گەورەتریش پێی راست روون  
دەكەنەو.

دەسا ئەي ئەو مەروڤەي كەوتوو ە ناو زۆنگاوی سروشتەو!

ئەگەر لە مەزنی توانستی پەروەردگاری خواوەند تی ە گەیت و پێی نەزانیت  
و، چەمکی: "بەدیھینەری سروشت" فری ە دەیت، ئەو دەبێ بە ھەرچی شت لە  
"بوون" دا ھەيە، تەنانت بە ھەرچی گەردیلە ھەيە:

ھیزێکی مەزنی بێ سنوور و ..

توانستیکی گەورەي لە ئەندازە بەدەر و ..

دانایی یەكی لە سنوور بەدەر و ..

کارامەیی یەكی گەورە و بێ كۆتایی ..

بسیپریت!

بەلکو ئەو كاتە دەبێ:

بینایی یەكی تیژی روانەر بۆ ھەموو شتێك و ..

بەریو بەری یەكی لیھاتووی گشتگیر ..

بۆ ھەموو شتێك بریار بەدیت!

خۆ دياره ئەمەش لە ھەموو نەگونجاویك مەحەل ترە!

پەنجەرەى پازدەھەم

(الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ) (السجدة: ٧).

ھەموو "شتيک" بە چەشنیکی زۆر رپک و پپک، بە پپی بەژن و بالای  
"چییه تی" یە کەى خۆى برار او و، بە تەرازوو و پپوهرپکی یە کجار ھەستیار و  
سەر نە کەر ئەندازەى بۆ دانراو و نەخشەى بۆ کپشراو و، بە تەواوی لە  
چییه تی یە کەى دا رپک خراو و..

بە کارامەیی ریز کراو و..

بە لیزانی دروست کراو و..

جوانترین وینە و بەرگ و قەشەنگ ترین چۆنییتی لە نزیکترین رپگاوە کراو تە  
بەر و..

ئاسانترین شیوہى دراوہ تی کە لە ئەنجامدانى کارە کەى دا یارمەتیى بدات و..

"بوون" یکی پپ بەخشاو کە لە ھەموو لایە کپو و مۆرک و شەقلی "دانایی" بە  
ئاشکرا پپوہ دياره و، ھپچ بپ مەبەستى و زیادەرەوى یە کى تپدا نى یە.

بۆ نموونە: سەیرى "بالندە کان" بکە. دەبینیت: پەرى نەرمونیانیان بۆ کراو بە  
بەرگ و پۆشاك! جا ئایا دە کرپت جگە لە "پەر" ھپچ بەرگیکی تری بکریتە بەر کە  
لە گەل خۆى و ھیکمەتى بەدیھینانى دا بگونجپت؟! بزانه چ جوانى و  
نەرمونیانى یەك لە خاوپن کردنەوہى ئەم بەرگەى دا ھەپە و، چ ئاسانى یە کى تپدا یە  
کە دەپچوولپپت و، بۆ ھەموو جۆرە ئپش و کارپکی ژیان و گوزەرانى خۆى  
دەپخاتە کار!

ھەرچى شت لە بوونەوہردا ھەپە، وەك ئەم نموونەپە واپە و، شاپەتیکی گویاپە  
لەسەر: "بوون" ی بەدیھپنەرى دانا و، ھەریە کەپشپان ئاماژەپە کى ئاشکراپە بۆ  
خواپە کى خاوەن توانست و زانستى رەھا.

## پەنجەرەى شازدەھەم

ئەو پىك وپىكى و بەردەوامى يەى لە بەدىھاتنى بوونەوەرانى سەرزەوى دا دەبىرنىن.. ھەروەھا لە كار ئەنجام دان و نوئ بوونەوەى بەردەواميان لە ھەموو ھەرزىك دا.. بەلگەيە كى تابلېي روون و ئاشكرايە لەسەر "دانايى" يە كى گشتىي ئەوتۆ كە ھەموو بوونەوەرانى گرتووەتەو. ئەم "دانايى يە گشتىيە" بى ھىچ گومانىك، بەلگەيە لەسەر دانايە كى خاوەن دانستى رەھا، چونكە وەك ئاشكرايە "سيفەت" ھەرگىز بى "مەوسووف" نابىت.

پاشان جۆرەھاي جۆرى ئەو ئارايشتانەى كە بوون بە چوار چۆو و پەراويز بۆ پەردەى ئەو "دانايى يە گشتىي" يەى كە گشت بوونەوەرانى گرتووەتەو، بە ئاشكرا بەلگەن لەسەر: چاودىرى و بايەخ پىدانىكى گشتى. ئەمەش بە ئاشكرا بەلگەيە لەسەر: بەدىھىنەرىكى دەست رەنگىن.

ئەو جۆرەھاي جۆرى دەست رەنگىنى و نەرم و نىانى و چاكە كارى يانەش كە وىنەيان لەسەر پەردەى چاودىرى و بايەخ پىدانەو كىشراو، بە جۆرىك كە ھەموو بوونەوەرانى داپۆشيو، بە ئاشكرا بەلگەيە لەسەر مېھرەبانى يە كى فراوان، ئەم مېھرەبانى يە فراوانەش بى ھىچ گومانىك بەلگەيە لەسەر خواوەندى بەبەزەيى و بەخشندە و مېھرەبان.

پاشان ئەو جۆرەھاي جۆرى رزق و رۆزى و ژيانكارى يەى كە لەسەر ھەموو چل و پەلىكى مېھرەبانى گوليان گرتووە، بەسەر ھەموو شتىك دا دەروان و، بۆ ئەو زىندەوەرانە ئامادە كراون كە پىوستيان بە رۆزى ھەيە و، ئىجا ژياندى ئەو زىندەوەرانە بەو رۆزىيانە بە چەشنىكى شياو و لەبار و گونجاو.. ئەم كارە، بە ئاشكرا، بەلگەيە لەسەر:

رۆزىدەرىكى خاوەن پەروەردە و چاودىرى و..

پەروەردگارى يە كى خاوەن بەزەيى و مېھرەبان.

ئەم پەروەردە و بەرپۆە بردنەش، بى گومان، بەلگەن لەسەر:

خواوەندىكى رۆزىدەرى دەست رەنگىن.

ھەرچى بوونەوەر ھەن لەسەر زەوى دا:



به "دانایی یه کی ته و او" په و ه ر ده ده کرین و ..

به "چاودیری و بایه خپپدانیکی ته و او" ده رازیننه و ..

به "میهره بانۍ یه کی بی که مو کووړی" نېعمه تیان پی ده به خشریت و ..

به "به زه یی و سوزیکۍ ته و او" یش هو کارۍ ژیانیان بو ده نیریت ..

هه ریه که له مانه، زمانیکۍ گوږیا یه و ئاماژه بو ئه و خوا گه و ریه ده کات که: دانا و، ده ست پره نگین و، میهره بان و، رږزیده ره. ئنجا هه ریه که شیان په نجه بو "یه کتایی" ئه و خوا و ه نده دریژ ده کات.

هه و ه ها هه رچی "دانایی" دیار و ئاشکرا له سهر زه وۍ دا هه ن، ویست و مه به ستدارۍ یان تیدا هه ست پی ده کریت و ..

هه و ه ها هه رچی "چاودیری" و بایه خپپدانی گشتی له سهر زه وۍ دا هه ن، که ئه و دانایی یه یان تیدایه و ..

ئو میهره بانۍ یه فرا وانه ش که له سهر رووۍ زه وۍ دایه و ئه و ه نده فرا وانه هه موو بو و نه و ه ر ده گریته و ه و، "چاودیری" و "دانایی" شی له ئامیز گرتو و ه ..

پاشان هه رچی "رږزی دانی گشتی" ی زینده و ه ران هه ن که هیچیان بی به ش ناکات و .. ئه و هه موو "ژیانکارۍ" یه نه رم و ناسک و پر له سه خوا و ته ش که "میهره بانۍ و چاودیری و دانایی" یان تیدایه ..

هه موو ئه م دیار دانه، چ یه که به یه که، چ به کو مه ل، به لگه یه کی تابلیۍ گه و رهن له سهر خوا و ه ندی:

دانا و، ده ست پره نگین و، میهره بان و، رږزیده و .. شایه تن له سهر: "پیو یستی بوونی" و، "یه کتایی" و "ته و او یی په و ه ر دگاریتۍ یه که ی".

چونکه:

ئو چاودیری کړدنه ی که له دانایی دا هه یه و ..

ئو میهره بانۍ یه ی که له چاودیری کړدن دا هه یه و ..

ئو رږزیدان و ژیاندنه ی که له میهره بانۍ دا هه یه.

هه موو ئەمانە، بە شیۆه یەکی فراوان، دەبن بە چەند بەلگە یەکی  
گومان لێ نە کراو لە سەر: خواوەندی "واجب الوجود"، بە چەشنی ئەو یەکی  
حەوت پەنگەکانی شەبەنگی خۆر دەبن بە بەلگە لە سەر پرووناکیی ئەو خۆرە ی  
کە پوژگاری لە پرووناکی پێ کردوو.

دەسا ئە ی مروۆی سەر گەردانی بێ ئاگا و سەر سەخت!  
ئەم پەر وەر دە سەر جەم دانایی و.. دەست پەنگینی یە گشتی و.. میهرەبانی یە  
فراوان و.. پوژی یە زۆرە، بە چ ی لێک دە دەیتە و و ئەم دیار دە سەر انسەر  
موعجیزاتە بە چ ی پروون دە کەیتە و؟

ئایا دە گوێجی بە "رێکەوت" ی کت و کوێر لێک بدرینە و؟  
یان بە "هیز" ی مردووی وەك دلی بێ گیانی تۆ پروون بکړینە و؟  
یان بە "سروشت" ی کەری وەك ژیری تۆ.. یاخود بەو "هۆکارانە ی" کە بە  
چەشنی تۆ کۆلەوار و بێ گیان و نەزان، دە کریت لێک بدرینە و؟

یان دە تەوێت هەلە یەکی تابلی گەورە بکەیت، بچیت سیفە تەکانی  
خواوەندی: بە دیهینەر و، مەزن و، پاک و، بەرز و، بە توانا و، زانا و، بیسەر و،  
بینەر.. بۆ "سروشت" ی: کۆلەواری، نەزانی، کەرو کوێر، دابنیت؟

بە چ هیزێک دە توانیت چرای ئەم راستی یە پرووناکی کە وەك خۆر  
دە درەوشیتە و، بکوژینیتە و و.. لە ژێر پەردە ی کام بێ ئاگایی دا دە توانیت  
بیشاریتە و؟!

[1] صەمەد: ناویکی تایبەتی خواوەندە، واتە: ئەو کەسە ی کە تەنھا ئەو مایە ی هیوا و جیی مەبەستە لە ئەنجامدانی  
پێویستی یەکان دا. (وەرگیر)

[2] تەنانت ژمارە ی بەشیکی ئەو تاقمانە، هەر تەنھا لە ماوە ی سالیک دا، لە ژمارە ی مروۆ، لە سەر دەمی حەزرتی  
ئادەمە وە - دروودی لە سەر بیت - تا پوژی دوا یی، گەلی زیاترن. (دانەر)

## په نجره ی حه فده هم

(إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ) (الْحَاقَّة: ٣).

ئه گهر سهرنج له ووی راخراوی ئهم زهوی یه ی بهر چاومان بدهین، ده بینین:

"دهست پرهنګینی (سه خاوهت) یه کی ره ها" له به دیهینانی شتانی ناوی دا  
دهرده که ویت، له کاتیک دا که دهست پرهنګینی داخوازی ئه وهیه: شتان له وپه پری  
هه رهمه کی تی و نارپکی دا بن.. که چی له وپه پری گونجاوی و رپک وپیکی دا  
دهیانینین! سهری هه موو ئه و رووه کانه بکه که رووی زهوی ده رازیننه وه، ئهم  
راستی یه ده بینیت..

ئنجا "خیرایی و زوویی" به چه شنیکی ره ها له به دیهینانی شتان دا دهرده که ون.  
له کاتیک دا که خیرا کردن داخوازی ئه وهیه وینه ی شتان شیواو و هه لبر کاو و  
ناته و او بن و، مادده کانیشیان نارپک و شله ژاو بن و به ته و او ی رپک نه خرابن..  
که چی له وپه پری رپک وپیکی و ورده کاری و هاوسه نگی و دارشتنی ته و او دا  
دهیانینین! سهرنجی هه موو ئه و میوه و بهر و بوومانه بده که رووی زهوی بیان  
راز اندوو ته وه، چونکه ئهم راستی یه بیان به جوانترین شیوه تیدا دهرده که ویت.

ئنجا "زوری و زه به نده بی یه کی ره ها" له به دیهینانی شتان دا ده بینین. له  
کاتیک دا که "زوری" داخوازی ئه وهیه: شتان بی نرخ و پشت گوی خراو و  
ته نانهت هه ندی جار ناشیرینیش بن.. که چی له رپک وپیکی یه کی جوان و،  
دروست کراوی یه کی بی وینه و، جوانی یه کی سهرنج راکیش دا دهیانینین! پروانه و  
سهرنجی ئه و گولانه بده که رووی زهوی بیان ئارایشته داوه و خه ملا ندوو یانه، ئایا  
ئهمه بیان به ته و او ی تیدا دهرنا که ویت؟

ههروه ها "ئاسانی یه کی ره ها" له به دیهینانی شتان دا ده بینین. له کاتیک دا که  
"ئاسانی" داخوازی ئه وهیه: شتان زور ساده و ساکار بن و هیچ ورده کاری و  
کارامه یی یه کیان تیدا نه بییت. که چی له وپه پری داهینانی کامل و کارامه یی  
جوان دا دهیانینین. فهرموو سهری "توو" بکه و سهرنج له "ناو که کان" بده،  
ئه وانه ی که چه ند قوتوویه کی بچوو کن و، له مادده ی پیکهاتیان دا چه ندین

پېرستيان بۇ ئەندامە كانى درەختىكى تەواو رېك وپېك و چەندىن نەخشەيان بۇ تەنى رۈۈە كە كانيان لەناو خۇيان دا ھەلگرتوۋە..

ھەروەھا "دوورى يە كى رەھا" لە نيوان كات و شوينى بەدھيئانى شتان دا دەينين. خۇ ئەم دوورى يە مەزنەى نيوان كات و شوينە كانيش داخوазى ئەو ەن: شتان جياجيا و جۇراو جۇر بن. كە چى دەينين لە سيفەت و تاييەتكارى دا ھەموويان ۋە كۈيە كن! سەيرى جۇرەھاي جۇرى ئەو دەغل و دانانە بكە كە لە ھەموو لايە كى سەرزەوى دا چيئراون، سەرەراى ئەو ەى كە دوورى و كات و شوين لە يە كيان جيا دە كاتەو ە.

پاشان "تيكەلى يە كى رەھا" و "تيھەل كيش بوونيكي توند" لە بەدھيئانى شتان دا دەينين. لە كاتيكا دا ئەم تيكەل بوونە داخوазى ئەو ەيە ماددە كان بچنە ناو يە كترەو ە.. كە چى دەينين بە تەواوى لە يەك جيا كراونە تەو ە و بە رېكى ھەريە كەيان بۇ شتيك تاييەتمەند كراو ە! فەرموو بۇ ئەو تۆۋە چيئراوانەى ژير خاك بېروانە و بە وردى سەرنج بدە كە چۆن لە كاتى گول گرتن و گەشە كردنيان دا لە يەك جيا دەبنەو ە، ھەرچەندەش پيكھاتنيان لە يەك دەچيئ.. ھەروەھا بە وردى تەماشاي ئەو ماددە جياجيانە بكە كە درەختە كان پيك دەھيئەن و، چۆن دەگوررېن و دەبن بە چەندىن شيۋەى جياوازى ۋەك گەلای ناسك و، گوللى رەنگين و، بەروبوومى جوان بۇ ئەو درەختە.. ھەروەھا سەرنج لە جۇرەھاي جۇرى خۇرا كە جياجيا كان بدە، كە دەرۋنە ناو گەدەو ە و، ئنجا لە يەك جيا دەبنەو ە و، ھەريە كەيان دەچيئە ناو ئەو ئەندامەى بەلكو ئەو خانەيەى كە لە گەللى دا دەگونجيئ و بۇى دەشيئ..

ئاليرە دا بۇ خۆت سەيرى جى دەست و شوينەوارى "توانستى رەھا" لە نيوان "دانايى رەھا" دا بكە!

پاشان "زورى" يە كى لەرادەبەدەر لە شتان و جۇر و شيۋەيان دا دەينين. لە كاتيكا دا كە دەبوو، بەپيى ئەم زورى يە، شتان بى نرخ و سادە بوونايە.. كە چى دەينين تابليى بەنرخ و نايابن! تەماشاي ئەو بەروبوومە ناوازانە بكە كە بۇ سەر سفرە و خوانى زەوى ئامادە كراون و بە وردى سەرنجى تەنھايەك دانە "بەر"

بدە، ئايا ئەم تەنھا بەرە نمونەى رەنگىن و جوانى شىرىنى و حەلۋايەك نى يە كە بە دەستى توانستى خواوەند دروست كرايىت؟

بۆ خۆت لىرەدا سەيرى "تەواۋىي مېھرەبانى" لە نىۋان "تەواۋىي داھىيان" دا بىكە!

بەم جۆرەى كە باس كرا:

لەسەر پرووى تىكپراى زەوىدا، نايابى و چاكي لە نىۋان شتاندا دەبينىن،  
ھەرچەندەش زۆر و زەبەندەن..

لە نىۋان ئەم زۆرىيەشدا دەبينىن بوونەوهران لە يەك جيا كراونەتەو،  
ھەرچەندەش لە يەكتەدا تىكەل بن..

لەم تىكەللى و تىھەلكىش بوونەشدا يەكگرتن و لەيەكچوون لە نىۋان  
بوونەوھەردا دەبينىن، ھەرچەندەش دوورىيان لە نىۋاندا ھەيە..

لە دووتويى ئەم يەكگرتەشدا جوانىيەكى ناوازە لەناو بوونەوھەردا و،  
چاودىرىيەكى گەللى زۆر لە بەرامبەريانەو دەبينىن، ھەرچەندەش بەوپەرى  
ئاسانى بەدى دەھىنرىن..

لە نىۋان ئەم چاودىرىيە تەواوھشدا نەخشە و ئەندازەدانانىكى ورد و  
بەراوردكارى و ھاوسەنگىيەكى ھەستىارانە بەدى دەكەين، ھەرچەندەش بەپەلە  
و زوۋىي بەدى دەھىنرىن..

لەناوھەندى ئەم نەخشەدانان و، ھاوسەنگى و، ئىسرافنەبوونەشدا "داھىيان" و  
"جوانى" لە دروست كردندا دەبينىن، وپراى زۆرىي لە ئەندازەبەدەريشيان..

لەناو ئەم جوانىيەى دروست كردنىشدا، رېك وپىكىيەكى بىۋىنە دەبينىن،  
ھەرچەندەش سەخاوتىكى رەھا لە بەدھىياندا ھەيە..

جا ئەگەر سەرنج لەم ھەموو شتانە بدەين، دەبينىن كە چەندە رۆژ دەبىتە بەلگە  
لەسەر پرووناكى و پرووناكىش لەسەر خۆر، گشت ئەمانەش گەللى پروونتر و  
پرووناكتر دەبن بە بەلگە لەسەر بوونى يەككى:

بەتوانايى شكۆمەند و..

دانای خاوهن که مال ..

میهره بانی خاوهن جوانی ..

شایه تی له سهر:

"یه کیّتی و .. یه کتایی و .. ته وایی توانست و .. جوانیی پهروهر دگاری" یی ئه و  
دهدەن و، به ئاشکرا یه کیّک له نهیّنی یه کانی ئایه تی: (لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)

(الحشر: ۲۴) دهر ده خه ن.

ئیسّتا ئه ی مروّقی بی ئاگای سهر پیچی کار و، ئه ی نه زانی هه ژار!

ئهم راستی یه مه زنه ی که به چاو ده یینیت، به چی لیکی ده ده یته وه؟ یان ئهم

باره نائاسایی یانه ی به رده مت به چی پروون ده که یته وه؟ کاروباری ئهم

به دیه یّنراوه ناوازه و سهیرانه به کیّ ده ده یت؟ ئهم په بنجهره یه ی که به ئه ندازه ی

گۆی زه وی فراوانه، به کام په رده ی بی ئاگایی ده توانیت دای پیو شیت؟

ئهو "رپّکه وت" ه ی باوه رت پی یه تی و، ئهو "سروشّت" ه ش که پشتی پیّ  
ده به ستیت = که هه ردوو کیان بی هه ست وشعوورن = له کوپّن؟ به لّکو هه موو  
وه هه مه کانی گومرایی که پالّیان پیّوه ده ده یت و هاوه لّی یان له گه لّ دا ده که یت،  
به رامبه ر به م راستی یه سهیر و بارودوّخه سهر سوور ه یّنه رانه، له کوپّن؟!

ئایا ده ست تیّوه ردانی "رپّکه وت" له م چه شنه کارانه دا کارپّکی سه د له سه د  
مه حالّ نی یه؟ یان ئایا گپّرانه وه ی یه ک دانه له م کارانه = چه جای هه موویان = بو  
"سروشّت" هه زاران مه حالّی تیّدا نی یه؟

یان ئایا ئهو باوه ره ی که به سروشتی بی گیانی کوّله وار هه ته، ده توانیّت له  
هه موو شتیک دا چه ندین مه کینه ی مه عنه ویی به ئه ندازه ی ژماره ی هه موو شتیک  
دابنیّت؟!

دهسا سهر گەردانی و بەدبەختی بۆ گومرایی و بیروپراکانی!

### پەنجەرە ی ھەژدەھەم

(أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (الأعراف: ۱۸۵).

سەرنج لەم نموونەییە بدە کە زوو تر لە وتە ی بیست و دوو ھەمدا باسمان کردوو:

"ئاسەوارێکی جوان" وەك: كۆشكێکی گەورە ی وا کە ھەموو بەشەکانی تەواو بن و پایەکانی بەرێکی بنیاتنرا بن.. ئاسەواری ئاوا بەلگە ی "کارێکی رێك" ە. واتە كۆشكە کە دەبێ بە بەلگە لەسەر کاری وەستای بەننا.. دیارە کاری رێك و پێك و تەواویش بەلگەییە لەسەر بکەرێکی لیژان و ئەندازیارێکی کارامە.. ئەم ناوێشانانەش: بکەرێکی لیژان و.. ئەندازیارێکی کارامە و.. وەستایەکی بەننای سنعەت جوانی رێك و پێك.. بەلگەن لەسەر چەندین سیفەتی دوور لە ناتەواوی کە لەو بکەرەدا ھەن، واتە ئەم ناوێشانانە بەلگە ی توانای داھێنانی ئەو بکەرەن.

ئەنجا ئەو سیفەت و توانای داھێنانه تەواو ھیش بەلگەن لەسەر "بوون" ی توانایی و لێ ھا تووپی تەواو، ئەمەش بەلگەییە لەسەر بوونی گیان و زاتیکی بەرز و بلند.. بە ھەمان شیوە (وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى):

ئەم شوێنەوار و ئاسەوارە ئاشکرایانەش کە سەر زەوی تەنانەت گشت گەردوونیان پێ کردوو و لە بەرچاودان، بەلگەن لەسەر چەند کردارێکی لەو پەڕی تەواوی دا، ناوێشانانی ئەم کردارانەش = کە لە دوو توپی رێك و پێکی و دانایی لەسنوور بەدەر دا دەردە کەون = بە ئاشکرا بەلگەن لەسەر بکەرێکی تەواوی پاك لە ھەموو ناتەواوی یەك، چ لە ناوێشان و چ لە ناوەکانی دا.. چونکە بە ئاشکرا دیارە کاری رێك و پێك و پێر لە دانایی، ھەرگیز بێ بکەر نایەتەدی. ئەو ناوێشانانەش کە لەو پەڕی تەواوی دان بەلگە ی چەندین سیفەتی تابلیی تەواوی ئەو بکەرەن. چونکە ھەر وەك بەپێی زانیاریی "صەرف"، "ئیسیمی فاعیل" لە "مەصدەر" وەردە گیریت، ھەر بەو جوۆرەش سەرچاوە ی سەرھەلانی ناو و ناوێشانەکان، سیفەتەکان. ئەو سیفەتانەش کە تابلیی تەواو، بێ گومان،

بەلگەن لەسەر چەندین کاروباری خۆیی (ذاتی) ی ئەوتۆ که لەوپەرێ  
تەواوی دان.

توانای خۆیی، یان ئەو کاروبارە خۆیی یانە ی که ئێمە لە دەربرینیان دا  
دەستەوسان و کۆلەوارین، بە ئەندازە ی پلە ی دلناییی: "حق الیقین" بەلگەن  
لەسەر زاتیکی خاوینی ئەوتۆ که دارای کەمائی رەهایە.

جا لەبەر ئەوە ی هەموو یە کیك لەو شوینەوارە بێ وینانە ی گەردوون که لە  
بەردەمماندان، هەریە کەیان خۆی لە خۆی دا "تەواو"ە و..

ئەم شوینەوارە بێ وینەیش شایەتی کرداریکە و..

کردارە کەش شایەتی ناویکە و..

ناوە کەش شایەتە لەسەر سیفەتیک و..

ئەو سیفەتەش شایەتی کاروباریکە و..

ئەو کاروبارەش شایەتە لەسەر زاتیك و..

لەبەر هەموو ئەمانە ی که باس کران:

یەك بەیە کی ئەو ئاسەوارانە، شایەتی یە کی راست لەسەر بەدیھینەری مەزن و،  
تاك و، تەنیا و، "واجب الوجود" دەدات و، ئاماژە بۆ "یە کتایی" ئەو دە کات. واتە  
هەر وەك بە ئەندازە ی ژمارە ی بوونەوهران شایەتی و ئاماژە بۆ "یە کتایی" خواوەند  
هەن، هەر وەها هەریە کەیشیان، لە گەل هەموو شوینەوار و سەر جەمی بوونەوهرانی  
گەردوون دا، میعراجیکی مەزن بۆ ناسینی خوا ی گەورە و، بە ئەندازە ی هیزی  
گشت بوونەوهرانی ئێم میعراجە دارای هیزە.. سەرەرای ئەوەش که بەلگە یە کی  
دامەزراوی رەگ دا کوتاوی نەبزۆ کی ئەوتۆ ی "راستی" یە، که هیچ گومانیک  
ناتوانیت توخنی بکەوێت.

ئێستاش ئە ی بێ ئاگای سەرپیچی کار!

بە چی دەتوانیت ئەم بەلگە یە پووچەل یان زامدار بکەیت که بە ئەندازە ی  
گەردوون بە هیزە؟



یان به چى ئەم پەنجەرە فراوانە دەشاریتەووە که تیشکەکانى "راستى" لە  
هەزارویەك پەنجەرەو، بەلكو لە پەنجەرەى ئەوەندە زۆرى بە ئەندازەى ژمارەى  
بوونەوەرەو، دەرەخات و ئاراستەى کەسانى خواوەن فام و ژیری یان دەکات؟  
بە کام پەردەى بى ئاگایى دەتوانیت دایپۆشیت؟

### پەنجەرەى نۆز دەهەم

(تُسَبِّحْ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ  
بِحَمْدِهِ) (الإسراء: ٤٤).

هەر وەك بەدیھێنەرى مەزن چەندین دانایی لەژمارەبەدەر و واتای بەرزى لە تەنە  
ئاسمانى یەکاندا داناووە، ئەو ئاسمانانەى بە "وشە"کانى: خۆر و، مانگ و،  
ئەستێرەکان ئارایشت داووە، تاكو جوانى و شکۆمەندى بەدیھێنەریان دەر بپرن..  
بە هەمان جۆر، ئەم بەدیھێنەرە، چەندین دانایی و، واتای بەرز و، ئامانجى گەورە و  
گرنگى لە بوونەوەرانی ناو بۆشایى ئاسمانیش دا پێك هێناوە و، دەمى ئەو  
بۆشایى یانەى ئاسمانى بە "وتەکان"ى: هەورە گرەمە و، بروسکە و، دلۆپەکانى  
باران خستوووەتە قسە و گوفتار، تاكو لەم رێگایەووە "تەواویى دانایی" و "جوانیى  
میهرەبانى"ى ئەو بەدیھێنەرە بزانی و بناسرێن.

هەر وەك خواوەند وای لە گۆى زەوى کردوووە کە بە چەندین وتەى پڕ و اتا  
بدوێت و، بەو زیندەوەر و پروووە کە زۆرانەى کە لەسەر زەوى دا  
بلاوى کردوووەتەووە و هەریەکیان و شەیه کی رەوانە بۆ خۆى، زەوى خستوووەتە  
قسە و گوفتار و، بەمەش "کەمال"ى دروست کردنى بوونەوەرانیان لە لایەنى  
خۆیەووە بۆ پروون دەکاتەووە.. هەر بەو جۆرەش وای لە درەخت و پروووە کە کان  
کردوووە کە بە زمانى: گەلا و گول و بەروبوومەکانیان بدوین و، بەمەش "تەواویى  
بەدیھێنانکاریى" خواوەند و "جوانیى میهرەبانى یەکەى" رابگەیهەنن.

هەر وەها گول و بەرى درەختیش، کە یەکیکن لەو وشانە، خواوەندى  
بەدیھێنەر وای لى کردوون کە بە زمانى تۆووە وردەکانیان بدوین، بەمەش خواى  
گەورە ئاماژە بۆ وردەکاریى بەدیھێنان و تەواویى پەرورەدگاریى خۆى دەکات،  
بۆ یەکیك خواوەنى هەست و شعور و بیى و بە باشى بینیت.

ئەگەر دەتەوئىت گۆي رابگريت، ئەوا فەرموو گۆي لە وشە كانى: ذىكر و  
تەسبيحاتى لە ژمارە بە دەرى ناو گەردوون بگرە:

والە نيوان ئەو جوړه گوڤتارەدا، گۆي لە وتەى تەنھا گولئىكى نيوان ھەموو  
گولانى جيھان و، قسەى تەنھا يەك گولە گەنم لە نيوان ھەموو گولە گەنمە كانى  
گشت سەرزەوى دا رادە گرین، تاكو زياتر لەو دلتيا بېين كە چۆن ھەموو ئەمانە  
شاھتەى راستن لە سەر "راستىيە كتايى خواو ەند":

بەلئى، ھەرچى پروو ەك و درەختە، بەلگەيە كى ئاشكرا و پروو نە لە سەر  
بەدھيئەرى خۆى و، بە چەندىن زمانى جيا جيائيش شاھتەى يە كى و راست لە سەر  
"يە كتايى" بەدھيئەرى دەدات، كە مرؤقى وردكار و سەرنجدەر دەخاتە سەرسامى و  
سەرسوورمانەو و لەتاوا دەلئيت: (سبحان الله! ئەمە چەندە شاھتەى دانئىكى جوانە  
لە سەر "يە كتايى" ئەو خواو ەندە)!

بەلئى، بە ئەندازەى پروونى و جوانىي پروو ەك خۆى، ئەو تەسبيحاتانەش رەنگين  
و پروون و جوانن كە پروو ەكە كان لە كاتى: (گزنكى خەندەيان و، دەم پشكووتنى  
خونچەيان و، پئى گەيشتنى بەر و گولە كانيان) دا بە گۆيى يە كترىي دا دەدەن.  
چونكە بە ليوى دەم بە خەندەى ھەموو گولئىك و، زمانى وردى رپك و پيكي  
گولە گەنم و، وشەى رپكخراوى تۆو و دەغل و دانە كان ئەو "رپسا" يە  
دەردە كەوئيت كە بەلگەى "دانايى" يە.

ئەم رپسا يەش، وەك لە بەر چاودايە، لە نيوان تەرازوويە كى سەرنە كەردايە، كە  
ئەميش بەلگەيە لە سەر "زانيارى" و ئەم زانيارى يە دەردەخات.. ئەو "تەرازووش"  
لە نيوان بەدھيئەنىي كى وردە كاردايە، كە ئەميش بەلگەيە لە سەر "كارامەيى يە كى  
لە سنوور بەدەر" .. ئەو بەدھيئەن و دروست كەردنە پر لە وردە كارى و  
نەخش و نىگارە ناوازانەش لە نيوان ئارائىشتي كى جوانى ئەوتۆدان كە "لوتف و  
كەرەم" دەگەيەنن.. ئەو ئارائىشتە جوانەش بۆن و بەرامەى عەترىنى و اخۆشى  
لئى دئيت كە "مىھرەبانى و چاكە كارى" دەردەخات.

جا ئەم بارودۆخانەى كە چەندىن دانايى تپھەل كيشيان تپدايە و لە تەنیشتى  
يە كترەو ەن، بە ھەر ھەموويان، زمانى كى گەورەن شاھتەى لە سەر "يە كتايى"

خواوهند دهدهن، به چه شنيك كه خواوهند، به ههموو ناوه پيروژ و خاوين و  
جوانه كانيهوه، به غهيري خوا دهناسينيّت و، وهسفه بهرز و شكومهنده كانى بو  
بريار دهديات و، ههموو نووره كانى دهر كهوتن و درهوشانهوه كانى خواوهنديش  
لاى بهديهينراوان دهردهبريّت.

جا ئه گهر گويّت له شايهتي داني وههاى تهنهها يهك دانه "گول" راگرت و، ئنجا  
توانيت گويّ له شايهتي داني مهزنى ههموو گوله كانى ناو باخ و بيستانه  
پهروهرد گاري يه كانى تيكراي سهرزهوى رابگريت و، گويّت له و راگهياننده  
دهنگد رهوه و بهزايه له مهز نه بوو كه ئه و گولانه له باره ي "پيويستى بوون" و  
"يه كتايى" خواوهندهوه راي ده گهي نه ن.. ئايا ئيتّر دواى ئه مه، هيچ بي ئاگايى و  
گومانيتك له دل دا ده مينيت؟ خو ئه گهر بمين ئايا ده شي پيت بوتريت: "مروفيكى  
خاوهن ههستي بهرز و بلندي هاوړاز له گه ل ههست و شعوورى بهرزى  
گهر دوون؟"

وه ره با سهرنج له درهختيك بدهين:

وا ئيستا له بهردهم پهيدا بوون و گه شه كردنى گه لا كانى داين كه له وهرزى  
بههاردا بهوپهري پيك وپيكي و ورده كارى يهوه چرو ده گرن و گه شه ده كه ن..  
ههروهها و اين له بهردهم گوله كانى دا كه تابلي به ريكي و جوانى  
دهمیان دهپشكويّت و له خونچه كانيان سهر دهردههين و.. و اين له بهردهم  
به ره كانى ئه و درهخته دا كه به دانايى و ميهره باني گه شه ده كه ن و په ره دهه سين..

ئايا به وردى سهيرى ئه وهت نه كرد كه چون سروهى با به نه رمونياني و  
خاوينى چه شنى دلپاكيى ساوايان ياريى له گه ل گه لا كانى دا ده كرد؟  
ئيستا سهيرى ده مى درهخت بكه و، بزانه چون بهم زمانانه ي خواره وه له باره ي  
حالى خويانه وه ده دوين:

زمانى گه لا كان، كه به دهستي كه ره م و سه خاوه تمه ندى سهوز بوون..  
زمانى گوله كان، كه خه نده ي مهستى لوتفى خواوهنديان له سهر ليوه..  
زمانى بهروبوومه كان، كه بههوى درهوشانه وه ي ميهره باني، شاد و دلخوشن..

هەريەك لەم زمانانە، ئەو تەرازوو سەرنەكەرە دادگەرە دەردەپریت كە لە ناوەندی رېسايە كى مەحكەم و بى وینەدايە.

لەم تەرازوو سەرنەكەرەش دا كە "دادگەرى" رادەگەيەنیت، چەندین نەخش و نىگارى وردى ناوازه و، ئارایشكاریى لەرادەبەدەرى وا هەن كە چەندەها تام و چىژى جوړاو جوړ و بۆنى عەترىنى جىاجىايان تىدايە و، بەلگەن لەسەر "مىهرەبانى" و "چاكەكارى" ..

لەو تام و چىژە ناسكانەش دا چەندین ناوك و تۆوى وا هەن كە خۆيان لەناو خۆيان دا يە كيكن لە موعجىزە كانى توانستى خواوەند..

ئايا ئىتر ئەمە بە ئاشكرا دەرىناخات و نايیت بە شايەت لەسەر "پيوستىى بوونى" بەدیهينەريكى دەست پرەنگىنى، مىهرەبانى، چاكەكارى، نىعمەت بەخشى، رازينەرى، بەخشندەى، تاك و تەنيا؟ .. ئايا نايیت بە شايەت لەسەر جوانى مىهرەبانى و، تەواوى پەرەدگاريتى يە كەى؟

ئەگەر بتوانيت لە زمانى هەموو درەختە كانى سەرزەوى، بە يەكەو، ئەمە بىستىت، ئەواتى دەگەيت، بەلكو بە جوانى دەبينيت كە چەندەگەوھەرى جوانى بەنرخ و، مروارىى ناوازه لە گەنجينهى ئەم ئايەتە پىروژەدا ريز كراون كە دەفەرموى:

(يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) (الحشر: ٢٤).

دەسا ئەى مروقى بى ئاگاي هەزار! ئەى ئەو كەسەى وا گومان دەبات كە بەرەلا و سەربەستە و هىچ پرسيار و وەلامىكى لەرى دانى يە! ئەى ئەو كەسەى نوقمى سىلەيى و پى نەزانى بوو!

خواوەندى خواوەنى جوانى و دەست پرەنگىن، بەم هەموو زمانە لەژمارەبەدەرانه، خۆى بە تۆ دەناسييت و خۆى لاى تۆ خوشەويست دەكات..

خۆ ئەگەر دەتەويت لەو پى ناساندنە خۆت بدزىتەو، ئەواتى ئەو هەموو دەمانە بىستىت و، ئەو گشت زمانانە بى دەنگ بكەيت! ديارە ئەمەشت هەرگىز اوھەرگىز لە توانادا نى يە!

مادهم هه رگیز ناکریت ئه و زمانانه ی که به و جوړه "یه کتایی" خواوهند  
راده گه یه نن، بئ دهنگ بکرین، ئه و اچار نی یه ده بئ تو بئ دهنگ بیت و گوئ  
له وان رابگریت!

ده نا ته نها به گوئ ئاخین، به په نجه ی بئ ئاگایی، رزگار نابیت. چونکه به م  
کردار هت ته نها گوئی خوت ده ئاخیت و گه ردوونت پی بئ دهنگ ناکریت.

ئه وه تا سهرانسهری گه ردوون و تیځرای بوونه وهران "یه کتایی" خواوهند  
راده گه یه نن. خو به لگه کانی "یه کتایی" خوا و زایه له ی دهنگی ئه م به لگانه ش،  
چه ند شایه تیځی راست و داد گهر و به رده وام و له بن نه هاتوون، دوا ئه نجام به  
سهرت دا سهرده که ون و تاوانبارت ده که ن!

### [1] په نجه ره ی بیسته م

(فَسُبْحَانَ الَّذِي يَدِيهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) (یس: ۸۳).  
(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ) (الحجر: ۲۱).  
(وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ وَمَا أَنْتُمْ لَهُ  
بِخَازِنِينَ) (الحجر: ۲۲).

هه روه ك له شته هه نده کی و فهرعی یه کان و سوود و ئه نجامه کان دا، "ته وایی  
دانایی" و "جوانیی ریځ و پیځی" ده بینرین، هه روه ها له توخمه هه مه کی و  
بوونه وهره مه زنه کانیش دا، که به رواله ت تیځه ل و پیځه ل دیارن و وا ده به نه  
وه همی مروفه وه که جیی یاری و گالته و گه پی ریځه وت بن، ده بینیت سهره پای

تيكه لئي رواله تي يان، چەند بارودوخچيکي وایان ههیه که "دانایی" و  
"رېک و پيکي" يان پيوه دیاره.

بۆ نمونه:

"نوور" يان "رووناکی (الضوء).." به به لگه ی کاره پر له دانایی یه کانی تری، بۆ  
ئه وهیه که به دیهینراوانی خوا وهندی گه وره و، به ویستی خوا خوی، له بهر چاوی  
خه لکی دا پیشان بدات و رایان بگه یه نیّت. واته "رووناکی" کارپی سپیراویکه له  
لایه نی به دیهینهری داناوه، تا کو خوی گه وره به هویه وه شته سهیره کانی  
به دیهینراوانی خوی دهر بخت و له بهر تیشکی رووناکی دا و له پیشانگای بازاری  
جیهان دا به دیهینراوه ناوازه کانی خوی پیشان بدات.

ئنجا سهیری "با" بکه، ده بینیت بۆ ئه نجامدانی چەندین فرمانبهیری گرنګ و  
خزمهت گوزاری مه زن هه میشه له هاتو چۆدایه. ئه و سووده زۆر و بهر خانه ی که  
له کاره پر له دانسته کانی سه رسانی دان، شایه تن له سه ر ئه مه.

که واته شه پۆله کانی زریان له راستی دا ژیر بار خستن و کارپی سپاردن له لایه ن  
به دیهینهریکی داناوه، ئه و زریانه توندهش که له زه ریاکان دا ده بینیت، له  
راستی دا هی گو ی رایه لی کردن و په له کردنیانه له جی به جی کردنی فرمانه  
په روه رد گاری یه کانی خوا وهندا.

ئیس تا بۆ کانی و پروو بار و جوگه "ئاوه کان" پروانه و سه رنجی هه لقولا نیان له  
نیوان به ردو چیاکان دا بده، ده بینیت هه ر گیز ریکه وت و بی مه به ستی یان تیدا  
نی یه. چونکه ئه وه نده سوود و بهر ژه وه ندیی ئه وتۆیان لی پیدا ده بیّت که به  
ئاشکرا جی ده ست و ئاسه واری میهره بانی یه کی خوایی ئاشکرا و پروونن. ئه و  
ئه نجامانهش که له وانه وه پیدا ده بن، هه موویان به پیی ژمیر کاری و پیوه ریکی  
وردن..

هه روه ها پاشه که وت بوون و کو بوونه و هیان له ناو زه وی دا = به هه مان جوړ =  
به پیی حسابیکی ورد و به ئه ندازه ی پیو یستی زینده و هه رانه و، ته قینه وه شیان به پیی  
پیوه ریکی دانایانه یه..

هه موو ئه مانه، چهند به لگه و شايه تيكي گويان له سهر ئه وهى كه: ئهم  
ژير بارخستن و پاشه كهوت كردنانه هه موو له لايهن پهروهر دگاريكي داناوه  
ده كرپن و، ئه وه ته قينه وه و ده رپه رپن و هه لقولا نه توند وتيره ش كه له كاتى  
هاته ده وه يان دا ده يينين، له راستى دا، هى خوشى و كامه رانى يانه له ئه نجامدان  
و جى به جى كردنى يه كسه رى و كت و پى پى فه رمانه كانى پهروهر دگاردا.

ئىستا ته ماشاى جوړه هاى جوړ و شيوهى "به رده كان و گه وه ره ورده كان و  
سيفه تى كانزا كان" بكه و، سهرنج له جوانى و تاييه تكارى يان بده كه چهندين  
سوودى زوړ و زه به نده يان لى پهيدا ده بيت، ده بينيت: ئه وه سووده پر له  
دانايى يانهى كه په يوه سته پيپانه وه .. ئه وه له گه ل يه ك گونجانه ته واوهى نيوان  
پيداويستى يه كانى ژيان و ئه نجامه كانى ئه وان .. پاشان گونجانيان له گه ل  
داخوازي يه كانى مروڤ و جى به جى كردنى پيويستى يه كانى و چهندين شتى تردا..  
هه موو ئه مانه، به لگه ن له سهر ئه وهى كه:

ئهم ئارايشت و، رپك خستن و، ته گير كارى و، نه خشاننده زوړانه، له لايهن  
پهروهر دگاريكي داناوه ئه نجام ده درپن.

ئىستا سه پرى "گول و ميوه و بهروبوومه كان" بكه، ده بينيت:

گه شاوه يى روويان و ..

شيرينى تاميان و ..

جواني سهرنج راكيش و، نه خش و نيگارى ناوازه يان و ..

بوڼ و بهرامه ي عه ترينى خوشيان ..

هه موو ئه مانه، وهك ده لال و بانگه واز كه ر وان بو ميوانداريى خواوه ندى  
پهروهر دگارى ده ست پره نكين و به خشنده ي ميهره بان و .. چهند نامه يه كى  
پى ناساندنى ئه وه خواوه نده ن له به رده م ئه وه سفره و خوانانه ي كه له سهر رووى  
تيكر اى زه وي دا راخراون. چونكه هه موو يه كيك له پره نكه جيا جيا كان و، ههر  
بو نيك له بو نه جوړ او جوړه كان و، ههر يه ك له تامه جيا وازه كان، به لگه ن له سهر:  
به ديهيته رى ده ست پره نكيني سه خواوه تمه ند و، ههر يه كه يان به زمانى تاييه تىي خو،  
ئه وه به خشنده ميهره بانه ده ناسييت.

ئىستا تەماشاي "بالىدە كان" بىكە، دەبىنىت گىمە و خويىندىن و جريوه جريوى پر  
لە ئاوازي خوش و جورا و جوري ئەم بالىدە، تەنھا لە لايەن بەدھيئەتريكى  
داناوھىيە.. چونكە راز و نيازى نيوانيان و، ئەو خەمبارىيەى كە دەيھاو نە ناو  
ئاوازه كانىانەو، بە چەشنىكە دلى مروفا كەمەندكىش دەكات.

ئىستا بو "هەورە كان" بروانە، دەبىنىت تەكەى ئەو بارانەى كە بەخور لييان  
دەرژىتە خوارەو و، نەعرەتەى ئەو هەورە تريشقەيەى ناو ئاسمان، هەرگىز  
كارىكى هەرەمەكى و بىمەبەست نىيە، چونكە دروست كردن و پەيدا كردنى ئەو  
دەنگە سەيرانە لەناو ئەو بوشايىيە فراوانەى ئاسماندا و.. باراندنى ئەو چەندىن  
دلوپەى كە هوى ژيانن و گووشىنى هەورە قورسە كان تاكو ئەو دلوپە بارانەيان  
لى بچورپىت و، دەرخواردى زىندەو ەران بدرين و فرياي تىنوان بخرين..

هەموو ئەم كارانە، ئەو ەمان بو پروون دەكەنەو كە:

ئەو تەكەى باران و نەعرەتەى هەورانە پرن لە دانستى خاوەن واتاي بەرز و  
رەوان، وەك بلى ئەو دلوپە بارانە، بە ناوى پەروەردگارى سەخاوەتمەندەو پروو  
لە تىنوان دەكەن و پىيان دەلین:

(مژدە بىت! ئىمە لە لايەن پەروەردگارىكى مېھربانەو بو لاي ئيوە نيرواوين و  
بە ھاناتانەو ھاتووين)!

ئىستاش سەيرى پرووى ئاسمان بىكە و، لە نيوان تەنە لە ژمارە بەدەرە كانى دا  
سەرنج تەنھا لە "مانگ" بەدە. دەبىنىت: جموجووللى ئەو تەنە ئاسمانىيانە، كە  
يە كيىك لەوانە مانگە، بە جورىكى تابلىي مەحكەم و جوان رىك خراون و، بە  
دەستى خواوەندى بەتواناي دانا و بە چەشنىكى مەزن نەخشەى بو كىشراو و  
ئەندازەى بو دانراو، چونكە چەندىن دانايى بەرز كە پەيوەندىيان بە زەوىيەو  
ھەيە، بە ھەريەك لە جموجوولە كانى مانگەو بەندن.

لەبەر ئەو ەى ئەمەمان لە شوينىكى تردا بە دريژى باس كردو و، واليرەدا ھەر  
تەنھا ئەم ئەندازەيەى لى دواين.

\* \* \*



بەم جوړه، هەريەك لەم توخمە ھەمەكە يانەى باسماڻ كړدن، ھەر لە  
"پرووناكى" يەو ە تا دەگاتە "مانگ"، پەنجەرەيەكەى يە كجار فراوان دەكەنەو ە  
لەسەر: "بوون" و "يەكتايى" خواى گەورە.. ھەر وەھا توانست و مەزنىي  
پەر وەردگاريى خواو ەنديش، بە پيوەريكى گەورەتر و بە چەندىڻ پەنگ و جوړى  
جياواز و پەنگاو پەنگ، رادە گەيەنن..  
دەسا ئەى مروڤى بى ئاگا!

ئە گەر دەتوانيت ئەم دەنگانە كپ بكەيت كە وەك نەعرەتەى ھەورى ئاسماڻ  
دەزرنگيەو ە..

ئە گەر دەتوانيت ئەم ھەموو پرووناكى يە درەوشاوانە بكورژينيەو ە..  
ئەوا ئەو كاتە دەتوانيت بەديھيەنەرى بەخشنەدى دەست پەنگيڻ لە ياد بكەيت.  
دەنا بۆ لاى ژيريى خۆت بگەرپرەو ە و پرووى تى بكە و، بلى:  
سبحان من:

(تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ) (الاسراء: ٤٤).

پەنجەرەى بيست ويەكەم

(وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ) (يس: ٣٨).

"خۆر" كە چراى ئەم بوونەو ەرانەيە، پەنجەرەيەكەى پروونە وەك پرووناكى يەكەى.  
بوونەو ەران لەو پەنجەرەيەو ە دەرواننە "بوون" و "يەكتايى" بەديھيەنەرى گەردوون!  
ھەر دواز دە ھەسارە گەرۆكە كان = بە زەويى خۆمانەو ە = كە ناوى "كۆمەلەى  
خۆر" يان لى نراو ە، بە پيى ريسايەكەى ريك و پيىك و تەرازوويەكەى ورد و  
دانايى يەكەى تەواو ە هاتوچۆ دەكەن. ھەر چەندەش لە پرووى قەبارە و بارستايى و  
گەورە و بچوو كە يەو ە جياوازي يەكەى گەلى زۆريان لە نيوان دا ھەيە و،  
سەرەراى جياوازي شيان لە بابەت دوورى و نزيكى لە خۆر و، جم و جوول و  
خييراى ھەريەكەيان لە چاو ئەوانى تردا..

به لئی، سهره پای هه موو ئه مانه، ئه هه سارانه بهردهوام له خولگه و سوورگه ی  
خویان دا دین و دهروون و مهله ی خویان ده کهن و به پپی یاسایه کی خوایی به  
خوره وه بهندن، ئه م یاسا خوایی به ئه وه یه که زانیانی گهردوونناسی ناوی هیزی  
راکیشان (الجازییه) یان لئی ناوه. ده بینیت ئه هه سارانه به پپی رپسایه کی ورد و به  
بئی هیچ هه لیه که، با به ئه ندازه ی خوله کی کیش بی، دین و دهروون و، به  
چه شنیکی ره ها و تهواو وه که گوی راپه لپی نویت که رانی جه ماعت بو  
پیش نویت که یان، ملکه چی ئه م یاسایه ن.

ئه مهش به لگه یه کی تابلپی ریک و تهواو به پیوه ریکی گه لپی فراوان، له سهر:  
"مه زنی توانستی پهروه ردگار" و "یه کی تی پهروه ردگاری" ئه و. ئه گه ده توانیت  
بو خوت مه زنی ئه م کاره لی که بده یته وه، ئه واهرموو لیکی بده ره وه، تا کو  
مه ودا ی گه وه یی و دانایت له وه دا بو ده ربکه ویت که وای له و ته نه بئی گیان و  
قه باره مه زن و بئی هه ست و شعورانه کردوو که: به وپه ری ریکی و هاوسه نگی  
تهواو و، به چه شنیکی تابلپی دانیانه و، به چه ند جمو و جوو لیکی جو راو جو  
هاتو چو بکه ن و بسوورپنه وه. پاش هه موو ئه مانه ش، بو ت ده ربکه ویت که چو ن  
هه موویان به پپی رپسایه کی ناوازه و جوان رام کراون و گوی راپه ل و ژیرباری  
فه رمانی خوا وه ند خراون!

خو ئه گه رپکه ووت = با به ئه ندازه ی گه ردیله یه کیش بی = دهستی له م کارانه  
وه ربدایه، ئه واه ته قینه وه ی گه وه ره گه وه ی گه ردوونی و به یه کدا که وتنی هی نه  
مه زنی لپی پهیدا ده بوو که تی کرای گه ردوونی دهروو خاند و هه پروون هه پروونی  
ده کرد. چونکه ئه گه ر "رپکه ووت" یه کی که له م ته نه ئاسمانی یانه رابوو هسینی و له  
سوورگه ی خو ی ده ری بکات، ئه واه رپگا بو چه ندین لی که که وتنی له ژماره به ده ری  
ته نه کانی ناو ئاسمان خو ش ده کات..

بو خوت ده توانیت مه ودا ی ئه و سامناکی به مه زنه لی که بده یته وه که چه نه ده ها  
ته نی مه زنی به هه زاران جار له زهوی گه وه ره تر به ری که تر بکه ون!

وا کاره سهیر و سهرسوورپه یه کانی کو مه له ی خو ر به زانیاری به  
هه مووشت ئاگای خوا وه ند ده سپیرین و، زهینمان ته نها له تی رمان و سهرنجدانی

گۆی زهوی دا خهريك ده كهين، كه يه كيكه له دوازه ههساره گهرو كه كان و، بهريكي پي گهشتووی درهختی كومهلهی خوهره.. كه سهرنج دهدهين، دهبينين:

ئهم ههساره گهرو كهی خوومان = هك له مه كتووبی سی ههم دا پروومان  
کردوو ههتهوه = به فهرمانیكي پهروهرد گاری یانه دهخریته كار، تاكو له ماوهی  
گهشت و هاتوچویه کی دوور و دريژدا چهندين خزمهت گوزاری مهزن و کاری  
گرنگ ئه بنجام بدات و، كه به دهوری خوړیش دا دهسوورپتهوه بو ئه وهیه كه  
مهزنی پهروهرد گاری و گهورهیی خوايه تی و، تهواویی میهره بانی و دانایی  
خواوهند، بهم كارهی، ده ربخات.. گۆی زهوی وهك كهشتی یه کی مهزنی  
پهروهرد گاری جیهانیان وایه، پره له بهدیهرهراوه سهرسوورپهینه ره كانی  
خواوهند.. یان وهك خانویه کی هاتوچو كه ره وایه، خواوهند بهنده خواوهن ههست  
و شعوره كانی خوی تیدا نیشته جی کردوون و، بو مه بهستی گهشت و گوزاری  
ئهم لا و ئه و لای ئهم بو شایی یه فراوانه ی ئاسمان، ههردهم دهیانگیپریت و هاتوچویان  
پي ده كات.

"مانگ" یش وهك میله كانی كاترمیريكي پابهندی زهوی وایه، كاته كانمان بو  
دیاری ده كات. جگه له وهش كه كاترمیری گۆی زهوی یه، چهندين ئهرك و  
فرمانی تری له مه ره شوینه كانی تری ناو بو شایی ئاسمانی پي سپیراوه.

بهم چهشنه ده رده كهویت كه ئهم ههساره گهرو كهی خوومان، لهم گهشتهی دا،  
ئهوهنده دانایی ورد و ئهركی مهزنی پي سپیراوه، كه "بوون" و "یه كتایی"  
خواوهند ده چه سپینیت و ده بیته به بهلگه له سهری و، شایه تی یه کی به هیزی به  
ئهن دازه ی هیز و مهزنی گۆی زهوی له سهر ئه و "بوون" و "یه كتایی" یه  
خواوهندی خواوهن توانای ره ها، ده دات.

پاشان سوورخواردنی دانیانه ی ههساره كان به دهوری خوړدا و،  
په یوه ست بوونیان به خوهره وه به هوی په یوهندی یه کی معنهوی و نادیار كه پي  
دهوتریت "جازیبیهت"، ئنجا رپكخستن و بهرپی كردنی کاری هه موویان، گهر  
به پي نه خشه و ئهن دازه ی پروگرامی دانیاه کی به توانا نه بیته ههر گیز ناكریت و  
ئهنجام نادریت. سهره رای ئه مانه، جوولانی خوړ كه به خیرایی یه کی  
سهرسوورپهینه ره له ماوه ی یهك چر كه دا پینج سهعات ری بهریت و به ره و بورجی

"هەرقل" یان "خۆری خۆران" = به پێی بۆچوون و بریاری زانیان = کاریکه به بێ  
فهرمانی پادشا و دهسته لاتداری ئه زه ل و ئه به د و به بێ توانستی په های ئه و هه رگیز  
ناکریت و نایه ته دی. وهك بلیی خواوهندی مه زن به سوپای کۆمه له ی خۆر و  
سه ربازانی گوێ پرایه لی فهرمانی خۆی، نمایشیکی سوپایانه ده نوییت، تا کو  
مه زنیی په روه ردگاریتی په که ی بۆ هه موو جیهانیان ده ربخات.

ئه ی کاکی گه ردووناس!

تو خوا پیم بلی ئایا ده کریت "رېکهوت" له کاروباری ئاوا مه زندا دهستی  
هه بییت؟!

ئایا هیچ کام له و هۆکارانه ی پیت وایه کاریگه ری یان له پرووداوه کانی  
گه ردووندا هه یه، ده توانیت ده ست به م کارانه بگه یه نییت؟!

یان هیزیک هه یه بتوانیت تو خنی ئه م کارانه بکه ویت؟

ئایا له و باوه ره دایت که پادشا و دهسته لاتداریکی شکۆمه ند ده رفه ت به هیچ  
هاو به شیک = هه رچی په ک پیت = بدات ده ست له کاروباری مو لکی مه زنی ئه و  
بدات و، به مه ش کۆله واری و ناته وایی پادشا پیشان بدات؟!  
نه خیر.. نه خیر..

یان ئایا ده گونجی خواوه ند کاروباری "بوونه وهران" که به ری دره خت و ئه نجام  
و مه به ست و پوخته ی گه ردوون، بداته ده ست بیانی په کان؟ یان ده رفه ت به و  
بیانی یانه بدات = با به ئه ندازه یه کی زۆر که م و بچوو کیش پیت = ه ست بخرنه ناو  
کاروباری پر له دانستی خۆیه وه؟

ئایا ژیری مرۆفه به وه رازی ده بییت که پوخته ی ئه و به رو بو ومانه ی دره ختی  
گه ردوون و، ته ووترین به ره مه مه کانی و، جی نشینی خواوه ند له زه وی دا و،  
میوانی ئازیز و به رپزی پادشا، واز لی به یئریت و گوپی پی نه دریت و، جله وی  
بدریته ده ست "سروشت" و "رېکهوت" و، به مه ش "گه وره یی دهسته لاتداری" و  
"ته وایی دانستی خواوه ند" له و ئاسته به رزه یانه وه بخرینه خواره وه؟

نه خیر.. نه خیر.. خوای گه وره و مه زن گه لی له وه به رز و شکۆدارتره کاری  
وا له مو لکی دا پروو بدات.

په نجه زه ی بیست و دوو ههم

(أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا \* وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا  
(النبا: ۶ = ۸).

(فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحِبِّي  
الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ۵۰).

ئه گهر گوی زهوی به "سهر" ی جهسته ی بوونه وهر یکی مهزن [2] دابنن، ئه و  
سه د هه زار دم [3] له سهره دا و، له ههریهك لهو ده مانهش دا سه د هه زار  
زمان [4] ده بنن، كه ههریهك لهم زمانه به سه د هه زار به لگه خواوه ندی "واجب  
الوجود" و، تاك و ته نیا و، به توانا به سهر هه موو شتیك دا و، زانا به هه موو شتیك،  
ده چه سپینیت و.. ههریهك لهم زمانه سه د هه زار شایه تی پراست ده دات له سهر  
یه کیتی و سیفه ته پیرو ز و ناوه جوانه کانی ئه و خواوه ند.

زهوی، له سهره تای به دیه اتنی دا، ماده ده یه کی شل بووه. واته: له باریکی شلی  
و تراوی دا بووه، پاشان به رده رهق و تهقه کان و ئنجا له و انیش گل دروست کرا.  
خو ئه گهر زهوی وهك باری یه که می به شلی بمایه ته وه، ئه و ا ژیا نی تی دا  
نه ده چوه سهر و، بو هیچ جوړ یکی نیشته جی بوونیش نه ده گونجا. ههروه ها ئه گهر  
به رده گه وره و رهقه کان هه روا به رهقی بمایه ته وه و هیچ ده ستکاری یهك  
نه کرانایه، دیاره ئه و کاته هیچ سوو دیکی لی وهر نه ده گیرا..

که واته ئه و که سه ی که دوخیکی له بار و شیاوی بو ژیان و گوزهران به زهوی  
به خشیوه، ده بی ئه و به دیهینه ره دانایه بیټ که دانایی یه ره ها که ی خو ی پیشانی  
زهوی نشینان ده دات و، هه موو پی داویستی یه کانیشیان بو ئاماده ده کات.

ئنجا سهرنج له "چیا سه خته کان" بده که پشتی زهوی ده گرن و پراگیری ده که ن  
و، له کاتی سوورانه وهی دا قه باره که ی ده پاریزن. که سهرنج ده ده بن، ده بنن له  
ناو جهر که ی زهوی دا چه ندین ئال و گوړی مه زن پروو ده دات و، له م  
ئال و گوړانه شه وه چه ندین گاز و هه لم پهیدا ده بن که له ری چیا کان و له شیوه ی

بوومەلەرزە و گەڭرەكانەو دەريان دەدات. ئەمەش بۆ ئەوێ كە ئەو ڕووداوانەى  
ناوەوێ نەبن بە كۆسپ لە ڕێى جێى بە جێى كردنى هاتوچۆ ڕێك و كارە  
سەرەكی یە پێ سپێرراوە كانى دا.

هەروەها چياكان بە بۆنەى بەرزى يانەو، بوون بە چەند بەر بەستێك و نايەلن  
ئاوى دەرياکان سەربكەون و سنوورى وشكايى بشکينن و، لە هەمان کاتيش دا  
دەبن بە گەنجينه و عەمبارى پاشەكەوت كردنى ئاو، بۆ نەهيشتنى پيداويستى  
زیندەوهران.. هەروەها وەك شانە وان بۆ پاكژ كردن و پوخته كردنى هەوا لە گازە  
زيان بەخشەكان و، ئاوى هەموو لایە كيان تیدا كۆبيستەو، بۆ ئەوێش ببن بە  
چەند گەنجينه يەك بۆ جۆرەهاى جۆرى كانزاكان كە بەردەوامبوونى ژيانى  
زیندەوهران لەسەر بەندە.

ئەم بار و دۆخانه و گەلى بارودۆخى ترى وەك ئەمانە، شايتەن لەسەر "بوونى"  
خواوەندى خاوەن توانستى ڕەها و، دانا و، ميهربان و.. بەلگەن لەسەر  
"یەكتايى" ئەو.

ئەى كاکی جوگرافيازان!

پيم بلێ ئەم هەموو کاروبارانە بە چى ليك دەدەيتەو؟ ئايا چ ڕێكەوتێك  
دەتوانیت جلەوى ئەم زەوى يە پر لە بەديهينراوە سەيرانە بە دەستەو بەگريت و، لە  
بۆشايى دا و تەنها لە ماوەى يەك سال دا ڕێگايەكى بيس و چوار ساليى پێ بپریت  
و بێ ئەوێ هېچ كام لەو پيشانگا سەرسوورهيئەرانەى ناوى پەرتەوازە و  
پەرش و بلاو ببن؟!

ئەجا بە وردى سەيرى دروستکراوە ناوازه كانى سەر ڕووى زەوى بکە و بزانه  
چۆن هەرچى توخمە كانى سەر زەوى هەن، هەر هەموويان بۆ چەند کار و  
ئەركيى گەرنكى دانايانە ڕام کراون، بە ڕادەيه كى واکە بە چاوى ڕيزليئانەو  
سەيرى ئەو ميوانانەى خواوەندى بەتواناي دانا دەکەن كە لە چوار دەورى سفرە و  
خوانى سەرزەوى دانیشتون و، بەم جۆرە = ئەو توخمەنە = ڕيزيان لى دەنن و بۆ  
خزمەتى هەموو ئەو ميوانانەى خواوەند ڕادەپەرن.

پاشان بە وردى سەيرى سەروسيما و ئارايشتکارى و نەخش و نیکگارى  
پيچاوپيچە كانى ڕووى گۆى زەوى بکە و، ڕوانە بۆ شيۆ و ڕەنگە جوانە كانى

که به پئی جوراوجوری خاکه که ی رهنکه کانیش ده گورپن و جوراوجور  
دهرده چن و، ههریه که یان دانایی و داهینانکاری به جوانی تیدا دهرده که ویت و  
مروژده خه نه سهر سوورمانه وه. فهرموو ئه وه تا جوگه و پرووبار و دهریا و چیاکان.  
ههر هه موویان، به چه شنیك ئاماده کراون که نیشته جیی بوونه وهران و  
هوئی گواستنه و هیان بن له جیگایه که وه بو جیگایه کی تر.

ئایا نابینیت که به وپه ری دانایی و رپسایه کی بی وینه و ناوازه پرووی زهوی به  
سه دان هه زار جور ره گه زی پرووهك و زینده وهران پر ده کریت و، بهم جوره ژیانی  
پی ده به خشریت.. پاشانیش به هوئی مردنه وه هه موو ئه و زینده وهران له کار و  
فهرمانبه ری و ئهر کی سهرشانیان مؤلّهت دهرپن و وازیان له کار پی ده هیئریت؟!  
ئهمه دیاردهیه که ههردهم به وردی و رپك وپیکی به رده وامه، ده بینیت ههر  
ئهنده ی پرووی زهوی یان لی چول ده کریت، سهرله نوئی ویه کسه ر به  
هاوچه شنی ئه وان پر ده کریته وه!

ئایا ئهم کاره ئه وه ناگهیه نیّت که "زیندوو بوونه وه ی پاش مردن" کاریکی ره وایه  
و هیچ گومانیکی تیدا نی یه؟

ئایا ئهم هه موو دیاردانه "شایهت" ی راستگو نین که به سه دان هه زار زمان  
شایهتی له سهر "بوون" و "یه کتابی" خواوهندی به توانای شکومهند و، دانا و،  
خواوهن که مال، ده دهن؟

پوخته ی قسه ئه وه یه که:

زهوی، که وهك "ناوجهرگه" و "دل" ی جهسته ی گهر دوون وایه، به وینه ی  
پیشانگایه که بو ناوبانگ دهر کردنی به دیهینراوه ناوازه و سهر سوور هینه ره کانی  
خواوهند و.. وهك مه حشهریك وایه که شته سهره کانی به دیهینراوه جوانه کانی  
ئهوئی تیدا کوکراوه ته وه و.. ری و شوینی هاتوچوی کاروانی به دیهینراوه  
زوره کانی خواوهنده و.. مزگه وتیکه بهنده کانی ئه و ریزیان تیدا به ستووه و  
پهرستشه کانیان تیدا به جی ده هیئن. ئهم گوئی زهوی یه، ئه وهنده تیشکی "یه کتابی"  
خوا دهرده خات که هه موو گهر دوون پر بکات.

ئهی کاکی جوگرافیازان!

ئەگەر "سەر"ى ئەم زەوىيە بە سەد ھەزار "دەم" خواوەندى پەروردگارى جىھانيان بناسيئەت و، لە ھەريەك لەو دەمانەش دا سەد ھەزار "زمان" بيئەت و، تۆيش ئەم پى ناساندنە پشت گوى بىخەيت و سەرت نوقمى زۆنگاوى "سروشت" بکەيت، ئەوا بيريک لە چارەنووسى تاوانە کەت بکەرەو، کە پشت ھەلکردن و گوى نەدان و ئىنکاری کردنە، بزائە بەرەو چ سزايە کت دەداتە بەر؟

وريا و بيدار بە و، سەرت لە ليتاوى بۆگەنى سروشت دەر بھيئە و بلى:

آمنت بالله (الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ) (يس: ۸۳).

پەنجەرەى بيست و سى ھەم

(الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ) (الملک: ۲).

"ژيان" درەخشانترين و جوانترين موعجيزە کانى توانستى پەروردگارە و.. بەھيژترين و قەشەنگترين بەلگە کانى يە کتايى خواوەندە و.. کۆکەرەووترين و پرشنگ دارترينى ئاوينەى درەوشانەو کانى خواوەندى صەمەدە.

چونکە "ژيان" وەك "پرووناكى" وایە..

ھەر وەك پرووناكىي خۆر لە تیکەل بوونی ھەوت پەنگە کانى شەبەنگى خۆر پیک دیت، "ژيان" یش بە ھەمان جۆرە، لە تیکەل بوونی وردى چەند سيفە تیکى زۆرەو پەيدا دەبيئە..

"ژيان" وەك دەرمانیک وایە کە لە چەند ماددەيە کى زۆرى جۆراو جۆر دروست بوويئە کە بە چەشنیکى دانايانە ئەندازەى ھەريەك لەو ماددانە دەست نیشان کرابن..

کەواتە "ژيان" راستى يە کە لە چەندین سيفەتى زۆر پیک ھاتوو. ئەم سيفەتە جياجيايانەش بەھوى پۆشتن و ھاتوچۆيان بەناو جوگە کانى ھەست دا = کە ھەريەك لەم ھەستانەش پەنگى يە کیک لەم ناو و سيفەتە دە گريئەخۆ = بلاو دەبنەو و جياوازیيان لە گەل يە کتر دەر دە کەويئە.

بۆ نمونە:



ههست کردن به "به زهیی" له لای زینده وهر، نمی که له به زهیی خواوه ند و،  
تکاوته ناو دلی زینده وهر انه و و، له ژیانان دا دهر ده که ویت. ههسته کانی تریش  
به هه مان جوړن.

به لام به شی ههره گه وهری ئهم ههست و شعوران، له نیوان ئهو  
ههست کردنانه دا خویمان دهنوینن که "ژیانان" زیاتر پیوه دیاره. بو نمونه:  
ههست کردنی مروځ به "نهمری" و ئاره زوومندیی بو "مانه وه" له "ژیان" ه که یه وه  
هه لده قولیت، ئهو ژیانیه که ناوی پیروزی "الباقی" ی خوی گه وهری تیدا  
ده وهره وشیته وه.. ههسته کانی تریشی به هه مان جوړن.

پاشان "ژیان" روژی و، میهره بانی و، چاودیری و، دانایی یشی تیدایه و هه موو  
ئهمانه ده گریته وه، که ههریه که یان له گهردوون دا هه ن و، زالن به سهر کاروباری  
گهردوون و به دیهینان و به ریوه بردنی دا. وهك بلیی "ژیان" بو ههر لایهك پروات،  
هه موو ئه وانه ده داته بهر و له گه ل خوی دا ده یانبات. چونکه ههر ئه وه نده ی  
"ژیان" روځته ناو ههر له شیکه وه یه کسهر ناوی "الحکیم" ی خواوه ندی تیدا  
ده رده که ویت، ده بینیت ئهو زینده وهره به جوړیککی ریک و "دانایانه" دهست  
ده کات به بنیاتنانی خانه و هیلانه ی خوی.. له هه مان کات دا ناوی "الکریم" یش  
ده رده که ویت، چونکه ئهو زینده وهره، به پیی پیداویستی یه کانی، نیشته جی که ی  
خوی ریک ده خات و دهیرازینته وه.. ئنجا ناوی "الرحیم" پهیدا ده بیت، ئه و ه تا بو  
مه بهستی به رده وام کردنی ژیان و گه یشتنی به و که ماله ی بوی ده لویت، چاکه و  
به خشایشه کانی خوی به زور و زه به نده بیی ده نیریت.. له هه مان کات دا  
ناوی "الرزاق" به ئاشکرا خوی ده رده خات، چونکه پیداویستی یه ماددی و  
مه عنه وی یه کانی ئهو زینده وهره، بو مه بهستی مانه وه و فراوان بوونی ژیان، ئاماده  
ده کات، ته نانه ت هه ندی له و پیداویستی یانه له ناو له شی زینده وهره که دا  
پاشه که وت ده کات.

واته "ژیان" وهك ئهو "تیشکو" یه وایه که تیشکه جوړاو جوړه کانی پروناکیی  
تیدا کوډه بیته وه، که واته سیفه ته جوړاو جوړه کان له ناو یه کتر دا و له ناو "ژیان" دا  
کوډه بڼه وه و ئاویته ی یه کتر ده بن به چه شنیك که هه موو یه کیك له و سیفه تانه

بگريت ههمان سيفهته كانى تريشه، وهك بليى "ژيان" يهك پارچه "زانسته" .. له ههمان كاتدا "توانسته" .. ههروهها "دانسته" .. "ميهرهبانى" به بى جياوازى ..

"ژيان" بهم جوړه و، له بهر هم چيه تى يه ك ههموو ئه مانه ي له خوډا كو كردوو ته وه، بووه به ئاوينه يهك ئه "صه مه دانى يه ته ي" خوا وه ندى تيدا دهره وشي ته وه كه كارو باره په روه رد گارى يه كانى تيدا دهره كه وي ت. ههر لهم نهينى يه وه يه كه ده بينين خوا وه ندى "الحي القيوم" به جوړيكي زور و زه به نده و فراوان "ژيان" ي دروست كردوو و له ههموو جيگايه كي گهر دووندا بلاوى كردوو نه ته وه و، واى له ههموو شتيك كردوو كه به ده وري ژياندا بسوورپنه وه و له پيناوى دا بخرينه كار. كه واته به لات ه وه سهير نه بيت كه فهرمان به رى "ژيان" فهرمان به رى يه كي گه وره و مه زن بيت ..

به لى، ئه نجامدانى كارى: "ئاوينه ي دهر خه ر" ي "درو شان ه وه صه مه دانى يه كانى خوا وه ند" كاريكي ئاسان و فهرمان به رى يه كي كه م نى يه. ئه وه تا چه ندين جوړى له ژماره به ده رى ژيان به چاوى خو مان ده بينين كه ههر دم به دى ده هيرين و گيانه كانيشيان = كه ئه سل و خودى ئه و زينده وه رانه ن = به يهك جار دروست ده كرين، ده بينين چه نده ها جوړى زينده وه ر راس ته وخو دهنيررينه گوره پانى ژيان ه وه.

ئايا ههموو ئه مانه نابن به به لگه له سه ر زاتيكي مه زن و، خاوين و، زيندوو و، راگير كه رى گهر دوون؟ زاتيكي ئه وتو كه ههر چى سيفه تى خاوين و ناوى جوانه هه يه تى؟ به لگه يه كي و اړوون كه له چاو: به لگه بوونى شته بريسه كه داره كانى رووى زه وى له سه ر بوونى خوړ، گه لى روون تر بيت؟

جا هه روهك ئه و كه سه ي باوه رى به بوونى "خوړ" نى يه و، له سيفه ته كانى خوړ، كه به ئاشكرا به سه ر شتانه وه ده بينين، خو ي گيل ده كات، ناچار ده بيت ئينكاريى روژى رووناك بكات كه به رووناكيى خوړى ناو جه رگه ي ئاسمان روون بووه ته وه ..

ههروهك ئەمە وایه.. ئەو كەسەش باوەری بە بوونی خواوەندی گەورەى: "الحى  
 القيوم" و "الحى والممیت" نى، كە تەنها پرووناكىی ئەو خواوەندەى بەهۆى  
 "خۆرى تەنیاىى (أحدیة) یەو بەسەر هەموو بوونەوهران دا دەردە كەوێت.. ئەو  
 كەسەى باوەرى بەم خواوەندە نى، ناچارە ئینكارى بوونی ئەو زیندەوهرانە  
 بكات كە سەر پرووى زهوى تەنانت هەموو رابوردوو و ئایندهیان بە جارى پر  
 كردوو!

دیاره ئەو كاتەش هیچ شوینىك بۆ خۆى نادۆزیتەو، مەگەر شوینىك كە لە  
 پلەى ئازەلان سەد هیندە پەست و نزمتر بێت و، لە پایەى گیاندارەو دابەزیتە  
 پلەى بى گیانەكان و، لە نهزانی دا زیاتر رۆبچیت و پتر هەنگاو بەرهو "نزمایى"  
 بنیت!

[1] ۆژنیکیان حەقیقەتى پەنجەرەى بیستەم بە عەرەبى بەم جۆرەى خوارەو بە دل دا هات:

تألؤل الضیاء من تنویرك.. تشهیرك..

تموج الأعصار من تصریفك.. توظیفك.. سبحانك ما أعظم سلطانك!

تفجر الأنهار من تدخیرك.. تسخیرك..

ترین الأحجار من تدبیرك.. تصویرك.. سبحانك ما أبدع حکمتك!

تبسم الأزهار من تزیینك.. تحسینك..

تبرج الأممار من إنعامك.. إكرامك.. سبحانك ما أحسن صنعك!

تسجع الأطيار من إنطافك.. إرفاقك..

تهرج الأمطار من إنزالك.. إفضالك.. سبحانك ما أوسع رحمك!

تحرك الأقمار من تقدیرك.. تدبیرك..

تدویرك.. تنویرك.. سبحانك ما أنور برهاتك وأبهر سلطانك! (دانەر)

[2] هەست لەو بوونەوهرە مەزنە گەردوونە. (وەرگێڕ)

[3] اتە سەد هەزار دەمى ئەوتۆ كە لە یاد و ستایش كردنى نىعمەتەكانى خواوەنددان و، ذىكر و تەسبیحاتى پیرۆز بۆ

مەزنى و گەورەى خوا دەكەن و بەلگەن لەسەر "یەكتایى" خواى گەورە. (وەرگێڕ)

[4] لەوانەى مەبەستى بە "زمان" لێردا هەموو ئەو شتەنە بێت كە بەلگەن لەسەر یەكتایى و خاوینى و پىكى و

جوانى و دانایى كە لە بوونەوهران دان، سەرەرای كارە گەرنگەكانى تری بوونەوهران كە تابلی زۆرن و خزمەتى

ئامانجەكانى "ژیان" و "بوون" دەكەن، جا هەریەك لەو كارانە بە زمانى حال - وەك زمانى گوشتار - بەلگەكانى

"بوون"ى بەدیھینەر پروون دەكەنەو. (وەرگێڕ)

په نجره دی بیست و چوارهم

(لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ)

(القصص: ٨٨).

"مردن" وه كو "ژيان" به لگه يه كي ئاشكرا و به هيزه له سهر "په روه ردگاري" و  
"يه كتايي" خواوه ند. چونكه به پيي به لگه ي ئايه تي پيروزي: (الذي خلق الموت  
والحياة) و، وهك له مه كتووبي يه كه م دا پروونمان كردووه ته وه:

"مردن":

نه بوون و..

له ناودان و..

له ناوچوون و..

ياريي بي مه به ستي و..

قراڼي خوږي و بي خواوه ن و بكه ر..

ني يه!

به لكو "مردن":

ته واو كردن و ده ست پي هه لگرتنه له كار، له لايه ن بكه ريكي داناوه ئه نجام  
ده دريت و..

جي و له ش گورينه و..

ته واو كردني فهرمان به ري يه و..

دهر باز بوونه له به نديخانه ي له ش و..

به ديهيئراويكي ريك ويكي نوي يه، كه به پي دانا يي خواوه ند به دي هيئراوه!

به لي، هه روهك هه موو بوونه وه ره زيندووه كاني سهر پروي زه وي به "ژيان" يان  
ئامازه بو "بوون" و "يه كتايي" به ديهيئنه ري دانا ده كهن، هه ر ئه و زينده وه رانه به

"مردن" یشیان شایه تی له سهر هه میشه یی خواوهندی "زیندووی باقی" ددهن و  
ئاماژه بۆ "یه کتایی" ئهو ده کهن.

جا له بهر ئهو هی له وتهی بیست و دوو هه م دا باسی ئهو وه مان کردوو ه که "مردن"  
به لگه یه کی گومان بر و به هیزه له سهر یه کتایی و هه میشه یی خواوهند، ئه و  
خوینهری به ریز ره وانه ی ئه و ئی ده کهین، به لام لیڤه دا ته نها سهرنجیکی گرنګ له م  
باره یه وه روون ده کهینه وه، که ئه مه یه:

ههروهک زینده وهران به "بوون" یان به لگن له سهر بوونی به دیهینه یی زیندووی  
خوین، به "مردن" یشیان شایه تی له سهر هه میشه یی و یه کتایی خواوهندی  
زیندووی باقی ددهن.. با رووی زهوی له سهر ئه مه بگرین به شایه ت:

ئهو ریک و پیک یه جوانه ی که خو ی به سهر تی کرای گۆی زهوی دا راختوو ه و  
به ئاشکرا دیارده کانی ده بین، شایه تی کی راسته له سهر به دیهینه یی به توانا..

ئهو هتا کاتی که زستان دیت و به کفنه سپی یه به فرینه که ی خو ی رووی  
به هارانه ی زهوی داده پۆشیت و، ئهو زینده وهرانه ش که له سهری دا ده ژیان، له  
ئاسۆی مردن دا ئاوا ده بن.. ئا له و کاته دا، دیمه نی ئه م مردنه سهرنجی مرۆڤ له م  
کاته ی ئیستا وه بۆ زۆر دوور تر ده گو یژیته وه و، سواری که شتی ئه ندیشه ی  
ده کات تا به ره و ئهو رابوردوو انه بروات که تهرمی هه موو به هاره مردوو ه کانی  
زووتریان تیدا ئه سپه رده کرا وه. ئهو کاته چه ندین دیمه نی "ژیان" و "مردن" که  
له چاو ئه م دیمه نه ی کاتی ئیستا دا گه لی زۆر تر و فراوان ترن، له بهرده م نیگای  
بینینی مرۆڤ دا درده که ون. چونکه هه ریه ک له و به هاره کوچ کردوو ه  
له ژماره به ده رانه ی پيشوو، پر به قه باره ی زهوی، له موعجیزه کانی توانستی  
خواوهند پر بوو بوون. ئه م دیمه نه جیی ئهو له ههستی مرۆڤ دا ده کاته وه که: له  
به هاری داها توویش دا چه ندین بوونه وه ری زیندووی تر دین و سهرله نو ی سهر  
رووی زهوی پر و ئاوه دان ده که نه وه.

به م جوړه بۆمان درده که ویت که مردنی به هار، به پپوه ریکی زۆر مه زن و  
شیوه یه کی یه کجار جوان و، هیژیکی گه وره، شایه تی له سهر: به دیهینه یی  
شکو مه ند و.. به توانای کامل و.. زیندووی راگیر که ری گهردوون و.. "نووری  
هه میشه یی" ده دات و، ئاماژه بۆ یه کتایی و هه میشه یی ئهو ده کات. ئیتر ئه م

"مردنه" ئه وهنده به لگه ی ړوون ده خاته بهر چاو که به ئاشکرا هیچت بۆ نه مینیته وه و بلییت:

"آمنت بالله الواحد الأحد!"

پوخته‌ی ئەم قسانە ئەوەیە کە:

به پيئي ٿو دانايي يه لھم ٿا يه ته پڙو زه دا هه يه كه ده فھر موئ: (ويحيي الارض  
بعْدَ موْتِها).. ٿو ا ٿم زه و يه زيندو وه هه روهك به "ڙيان" ي شا يه تي له سه ر  
به ديھينھري داناي خوي ده دات، به "مردن" يشي سه رنجي تيڙاماني مروڦ بو لاي  
مو عجي زه كاني توانستي خوي گه و ره راده كي شي ت كه هه ردو و بالي: "ر ا بور دو و"  
و "دا هاتو و" يان رازاندو وه ته وه. كه و اته خوا و هند به م مردنه ي زه و ي، له بري ي يهك  
به هار، هه زاران به هار پيشاني مروڦ ده دات. چونكه له بري ي ٿو وه ي ته نها يهك  
مو عجي زه = و اته يهك به هار = شا يه تي توانستي خوي گه و ره بي ت، له بري ي ٿو وه،  
به م مردنه ي كه به هاري ئي ستاي پي به سه ر كرد، هه زاران مو عجي زه له سه ر ٿو  
توانسته ي خوي ده گر ي ت به شا يه ت.

کهواته ههريهك لهو ههزاران بهاره مردوانه پيشوو، شايه تى به كى زوړ بهيژتر ده دهن، له مړوو وه، له چاو شايه تى به هارى ئيستا. چونكه ئه به هاره كى كه مردو كوچى به ره وړاوردو كرد، هاو دم له گهل ئه هوپانه دا كوچى كرد كه تنه ها هو كارى وړواله تى پيدا بوونى ئه بوون و، سيفه تى مانه و هيان نه بوو. كهواته ئه هو كارانه كى كه دين و دهر و ن هه رگيز هيچ كاريگه رى به كيان له هينانى به هارى نوئ له جيئ به هارى پيشووى كوچ كردو دى نه، بهلكو هه ر تنه ها خوا وه ندى به تواناى شكومهنده، كه هه رگيز نه مانى بوئى به، سه رله نوئ به هه ر به دى ده هينى ته وه و، بهم شيوه جوان و خه ملا وه كى ده بيينى، ره وانه ئه م گوره پانه له بهر چا وه ئيمه دى ده كات.

به لّام پروهه کانی تری زهوی که له داهاتوودا دین و، به گولزاری ئه و به هارانه ده خه ملین که گه شه ی ژیانیا ن لی دهره و شیتته وه، شایه تی به کی زور به هیژ و مه حکه متر ده دهن له چاو ئه م به هاره ی ئیستادا. چونکه هه ریه ک له و به هارانه ی که

له داها توه وه دین، له هیچ و نه بو وه وه دین و پهیدا ده بن و بو جیی دیاری کراو  
ده نیررین و ئنجا فەرمانی تاییه تی یان پی ده سپرریت.

ده سا ئه ی خلّتان و نوقم بووی ناو لیتاوی سروشت!

یه کیّک که ده ستی دانایی و توانای خو ی له هه موو ئه و ئاینده ی که دین و،  
جی په نجه ی ئه م ده سته شی له سه ر رووی هه موو ئه و رابوردووانه ی که رۆشتن،  
ده رنه که ویت.. چۆن ده توانیت و بو ی ده کریّت ده ست له کاروباری ژیا نی ئه م  
زه وی یه و ه ر بدات؟

ئایا ده کریّت ریّکه وت و سروشت که وه ک تۆ خاوه نی هیچ شتیّک نین، ده ست  
بخه نه ناو کاروباری ژیا ن له رووی زه وی دا؟

جا ئه گه ر راست ده که یت و ده ته ویت خو ت له م قورپاوه رزگار بکه یت، ئه و ا  
فه رموو له م راستی یه نزیّک به ره وه و بلّی:

ئه گه ر "سروشت" شتیّکی خاوه نی "بوون" بیّت، ئه و ا ته نها ده فته ری توانستی  
خوا یه و به س.. "ریّکه وت" یش ته نها په رده ی دانایی شاررا وه ی خوا یه که نه زانیی  
ئیمه داده پۆشیّت!

### په نجه ره ی بیست و پینجه م

بی گومان "لیدراو" به لگه ی بوونی بکه ریّکه که "لیدهر" هه روه ها "شتی

به وردی دروستکراو" داخوازی بوونی دروستکه ریّکی "وردکار" هه روه ها "بوونی

"منال" داخوازی بوونی "باوک" هه روه ها "خواره وه" پیوستی به "سه ره وه" هه یه و

ده بی لای سه ره وه ی بیّت.... هه روه ها تا دوا یی..

زانایان به م چه شنه سیفه تانه ده لّین: شته گویره یی یه کان (الأمر الإضافية،

النسبية) واته هیچیا ن بی ئه وی تر نایه ته دی.

جا ھەرچی يەك لەم شتە گوێرەیی یانەى كە لە جوړى "ممكن" دا ھەن، چ لە شتە ھەندە كى و چ لە ھەمە كى يە كانى گەردوون دا، ھەموویان بەلگەن لەسەر بوونی "وجوب" و.. ھەموو ئەو كارتیكراوى (إنفعال) و كارتەنجامدراوى یانەى لە ھەمووان دا دەبیرێن بەلگەى كاری يەك بكەرن و.. ئەو بەدیھێنراوى يەش كە لە ھەموویان دا دیارە بەلگەى لەسەر بوونی "بەدیھێنەریتى" و.. ئەو زۆرى و پیکھاتووی یانەش تیايان دا دەبیرێن بەلگەن لەسەر بوونی "تاكى".

كەواتە "وجوب" و "كار" و "بەدیھێنەریتى" و "تاكى" بى ھیچ گومان و پێویست بوونیك بە بەلگە، داخوازی كەسیك دەبن كە سیفەتە كانى: "واجب و، بكەر و، بەدیھێنەر و، تەنیا" ی بیّت.. كەسیك بیّت كە "مومكین و، كارتیكرا و، بەدیھێنرا و، زۆر و، پیکھاتوو" نەبیّت.

بەپێى ئەم بناغەى:

ھەرچی يەك لە گەردوون دا ھەيە لە بابەتە كانى: "ئیمكان و، كارتیكراوى و، بەدیھێنراوى و، زۆرى و، پیکھاتووی" شایەتێ یە كى تابلێی پروون و پەوان دەدەن لەسەر زاتى: "واجب الوجود و، تاك و، تەنیا و، بەدیھێنەرى ھەموو شتێك، ئەو كەسەى كە ھەرچی یە كى بویت دەست بەجى دەيكات و ئەنجامى دەدات".

بە پوختى: ھەروەك:

"وجوب" لەناو "ئیمكانەو" و..

"كار" لە پێى "كارتیكراو" و..

"تاكى" لەناوەند "زۆرى یەو" و..

دەبیرێن و، بە چەشنێكى گومان بڕ ھەریە كەیان بەلگەى لەسەر ئەوى تر.. بە ھەمان جوړ ئەو سیفەتەنەش كە بە بوونەو ھەرانەو دەبیرێن، وەك: "بەدیھێنراوى" و "رۆزى دراوى" بەلگەى كى گومان بڕى پروون لەسەر كاروبارى "بەدیھێنەرى" و "رۆزیدەرى". كەواتە بوونی ئەم سیفەتەنە = بى ھیچ گومانێك = خۆى لە خۆى دا بەلگەى لەسەر: "بەدیھێنەر و، رۆزیدەر و، دروستكەر و، میھرەبان و.. ھتد".



واته: هەرچی بوونهوهر ههیه، به بۆنه‌ی ئه‌و سه‌دان سیفه‌تانه‌ی که هه‌یه‌تی، سه‌دان جار شایه‌تی له‌سه‌ر بوونی زاتی بی‌گه‌ردی "واجب الوجود" و ناوه جوانه‌کانی ده‌دات.

جا ئه‌ی برای مروّفا!

ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌موو شایه‌تی‌یا نه‌ وه‌رنه‌گریت، ئه‌وا ده‌بی ئینکاری ئه‌م هه‌موو سیفه‌تانه‌ بکه‌یت!

### په‌نجهره‌ی بیست و شه‌شه‌م<sup>[1]</sup>

هەرچی جوّره‌کانی "جوانی" ی ئاشکرا هه‌ن که له‌سه‌ر پرووی ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی به‌په‌له‌ نامین و ئاواده‌بن، ده‌دره‌وشینه‌وه‌، پاشان تازه‌بوونه‌وه‌ و به‌دوای یه‌که‌دا هاتنی ئه‌م جوانی‌یه‌ له‌گه‌ڵ تازه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م بوونه‌وه‌رانه‌ و، به‌رده‌وامبوونی ئه‌و جوانی‌یه‌ له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامبوونی ئه‌مان.. ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که هه‌موو جوّره‌کانی ئه‌و جوانی‌یا نه‌ ته‌نها سیبه‌ریکن له‌ سیبه‌ره‌کانی "جوانی" یه‌کی هه‌میشه‌یی که نه‌مان و له‌ناوچوون نایه‌ته‌رپی. ئه‌مه‌ش کتومت وه‌که‌ دره‌وشانه‌وه‌ و بریسکه‌نه‌وه‌ی بلّقی سه‌ر ئاو وایه‌ که هه‌رده‌م له‌گه‌ڵ تازه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و بلّقانه‌دا بریسکه‌نه‌وه‌کانیشیان تازه‌ده‌بنه‌وه‌ و، ئه‌مه‌ش ده‌بیّت به‌به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که بریسکه‌نه‌وه‌ی که‌ف و بلّق و شه‌پۆله‌کانی پرووی ده‌ریا، چه‌ند ئاوینه‌یه‌کی ره‌نگ‌ده‌ره‌وه‌ی تیشکی خوڤیکی باقی و به‌رده‌وامن.. جا هه‌روه‌که‌ بریسکه‌نه‌وه‌ی که‌ف و بلّقه‌کانی سه‌ر پرووبار و ئاوه‌کان ئه‌مه‌ ده‌گه‌یه‌نن، دره‌وشانه‌وه‌ و بریسکه‌نه‌وه‌ی جوّره‌جیا و هاتوو و پوشتووکانی بوونه‌وه‌رانی له‌ناو جوّگه‌ی به‌خوڤی "کات" دا، ئاماژه‌ بۆ جوانی‌یه‌کی تری هه‌میشه‌یی ده‌کات و، به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ چه‌ند ئاماژه‌ و نیشانه‌یه‌کن له‌سه‌ر ئه‌و جوانی‌یه‌ نه‌مه‌.

پاشان ئه‌و خوشه‌ویستی و ئه‌وینه‌ی بی‌گه‌رد و راسته‌ی که له‌ "دل" ی گه‌ردووندا لی‌ده‌دات، به‌لگه‌ی خوڤ و یستر اوڤیکی "باقی" و هه‌میشه‌یی‌یه‌. چونکه‌ وه‌که‌ هیچ شتێک له‌ به‌ری دره‌خت‌دانیه‌ که له‌ خودی دره‌خته‌که‌دا نه‌بیّت، ئه‌وینی خوڤ و به‌تامی خواپی‌یش وه‌هایه‌، کاتی به‌سه‌ر دلی مروّفا = که به‌ری دره‌ختی گه‌ردوونه‌

= زال ده بیټ، ټه وه دهرده خات که ټه وینیکې بی گهر د و خوښه ویستی په کی  
راست، به هموو شیوه و جوړیکې جیا جیا، له قهواره ی تیکر ای گهر دوون دا  
جیگیر بووه و، به چهند شیوه په کی جیا جیا و جوړ او جوړ دهرده که ویټ.

جا ټم خوښه ویستی په ی که دلې گهر دوونی کردووه به هی خو ی و به سهری دا  
زال بووه، خوښ ویستراویکی نهر و همیشهی راده گه یه نیټ.

پاشان ټه و کیښ بوون (إنجذاب) هی که له دلې مروځه بیدار و سهر راست و  
دروون بی گهرده کان دا قولپ دهادت و هستی پی ده کهن.. ټه و تاسه په ی که له  
خویان دا شکی ده به ن و خهوی لی زړاندوون.. ټه و راکیښ و بکیښانه ی له  
ناووه ی خویان دا هستی پی ده کهن.. ټه و تاسه و شوق و بی تاقه تی په ی له  
سنگیان دا هله ده قولیټ.. ټه وه ده گه یه نن که هه ناوی گهر دوونیش دوو چاری  
هه مان ټه وین بووه که مروځی پیوه ده تلپته وه و، له ناوهندی ټم کیښمه کیښه دا،  
که به چهند شیوه په کی جوړ او جوړ دهرده که ون، وه خته له ت و پت بیټ.

جا ټم را کیښانه ش له را کیښه ریکی راسته قینه و بکیښیکې همیشهی په وه  
نه بیټ، ههر گیز نایه ته دی و په یدا نایټ.

پاشان ټه وانه ی که دارای ناسکترین هست و شعور و، خاوه نی  
رووناکترین دلن له بهر هی مروځدا، که ټه و لیا و پیاو چا کانی ټه هلی که شف و  
شهوودن، به یه کده نگ هموو رایان گه یاندووه که تاریکایی دروونیان به  
هه ټه اتنی خوری پرووناکی دره و شانوه کانی خاوه ندی شکومهند په رته وازه بووه  
و نه ماوه و، شیرینی خونا ساندن و خوښه ویست کردنی خاوه ندی  
شکومهندیان چه شتووه..

جا ټم را گه یاندنه ی ټه وان، شایه تیکی گویایه له سهر بوونی خاوه ندی  
"واجب الوجود" و، له سهر خوښه ویست کردنی خو ی له لای مروځ له ری  
ټه و پیاو چا کانه وه.

پاشان ټه و قه ټه می جوانکاری و ئارایشندان هی که نه خش و نیگار ه ناوازه کانی  
خوی = به داهینانیکی بی وینه = له سهر پرووی بوونه وهران دا دهنه خشینټ، به  
ټاشکرا به لگه ی جوانی ناوه کانی خاوه نی ټه و قه ټه مه داهینکاره یه.

بەم جۆرە دەركەوت كە:

ئەو جوانىيەى لە پرووى گەردووندا تيشكى دەدرەوشىتەو..

ئەو ئەوينەى دلى پىلى دەدات..

ئەو راكىشانەى سنگ و دەروونى ئەوى پر كەردو..

ئەو "كەشف و شەوودەى" چاوى گەردوون دەيىنىت..

ئەو جوانى و داهىنانەى لە تىكرائى ھەموو گەردووندا ھەيە..

ھەموو ئەمانە: پەنجەرەيەكى رىك و پرووناك و درەخشان لە بەردەم ژىرى و دلە  
بيدارەكاندا و، خواوەندى جوان و شكۆمەندى ليۆ دەردەكەويت، ئەو  
خواوەندەى كە خواوەنى ناوى جوانە و، خۆشەويستى باقى و نەمر و ھەميشەيى و،  
پەرسىراوى ئەزەلىيە.

دەسا ئەى لەخۆبايى و نوقمبووى تاريكستانى مادديەت!

ئەى بى ئاگا و گەوزاوى ناو تاريكايى و ھەم و، خنكاوى پەتى گومان!

فەرموو: بۆ لاى ژىرىيى خۆت بگەرپرەو..

بە چەشنىك كە لە گەل پاىەبلنديى مروڤدا بشيت، بەرز بەرەو..

لەم چوار پەنجەرەيەو بپروانە..

جوانىيى "يەكتايى" بىينە..

"ئيمانى تەواو" دەستى خۆت بڤە..

بىە بە مروڤيىكى راستەقىنە!

**پەنجەرەى بىست و حەوتەم**

(اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ) (الزمر: ۶۲).

كە دەروانىنە ھەموو "ھۆكار" و "بەھۆكراوەكانى" بوونەوەرانى ناو گەردوون،  
دەيىنين:

بەرزترین و بەرپزترین "ھۆکار" تابلې دەستى كورته و ناگاته نزيكترين مەوداى  
ھېچ "بەھۆكراويك" و لەوەش دا دەستەپاچە و كۆلەوارە كە بتوانيت سەر  
دەربكات چى لەم ھۆكارى يەوہ پەيدا دەبيت!

كەواتە "ھۆكارەكان" تەنھا چەند پەردەيەكن و چيى ترين. ئەو شتەيش كە  
"بەھۆكراوہ كە = بەدھيئەنراوہ كە" بەدى دەھيئيت، ھەرگيز "ھۆكارەكان" نين،  
بەلكو شتى ترى جگە لەوانە. با بە نموونەيەك ئەمە روون بكەينەوہ:

ھيزى پاريزگار(القوة الحافظة)ى زەينى مروؤ كە بارستايى يەكەى تەنھا  
ئەوہندەى تۆوہ خەرتەلەيەك دەبيت و، لە گۆشەيەكى مېشكى دا دانراوہ، وەكو  
كتيبيكى گەورەى پر لە زانيارى، بەلكو وەك كتيبخانەى سەرگروشتەى ژيانى  
مروؤيك ديتە بەرچاومان. چونكە ھەموو بەلگەنامەكانى رووداوہ كانى ژيانى  
ئەوى تيداى، بە بى ھېچ تيكەل بوون و لى تيك چوونيك..

ئايا ئەوہ چ ھۆكارىكە دەتوانيت سەر دەربھيئيت و بۆ روونكردەوہ و  
ليكدانەوہى ئەم موعجيزە ئاشكرايەى توانستى خواى گەورە بيتە پيشەوہ و بەھى  
خوى لە قەلەمى بدات؟.. ئايا چرچولۆچ و پيچاوپيچەكانى "ميشك"؟ بۆچى  
ژيرى ئەوہ پەسەند دەكات كە ئەمانە ھوى پاراستن و تۆمار كردنى ئەم ھەموو  
زانيارىيانە بن؟.. يان گەرديلەكانى خانەكانى ميشك، كە داراى ھېچ ھەست و  
شعوورىكى ئەوتۆ نين كە بتوانيت شت پياريزيت و ھەلى بگريت و تۆمارى  
بكات؟

ئەم موعجيزە ئاشكرايە جگە لە داھينانى "دروستكەريكى دانا"، ھى ھېچ  
كەسيكى تر نى يە و نابيت. ئەو دروستكەرە دانايە "ھيزى پاريزگار"ى مروؤى  
وەك كتيب و تۆمارىك دروست كردوہ، كە كردەوہكانى ئەوى لەسەر  
لاپەرەكانى دا تۆمار كردوہ، تاكو ھەردەم ئەوہى بخاتەوہ ياد كە پەرەدگارى  
خوى ھېچ شتيكى گەورە و بچوو كى لەدەست دەرناچيت و ھەموويان تۆمار و  
ھەژمار دەكات، ھەروەھا بۆ ئەوہى لە بەردەم ديمەنگاى مەزنى روژى قيامەتەيش دا  
ئەو كردەوانە بخاتە روو.

ئەم "ھيزى پاريزگار"ى مروؤ بگرە و، ھەموو "بەھۆكراوہكانى" ترى پى  
بيوہ، وەك: ھيلكە.. تۆو.. ناوك و.. ھاوچەشنيان لە موعجيزە بچووك و

بىۋىنە كان. ئەو ھەتا بە ھەر لايەك دا چاۋبگىر پىت و سەيرى ھەر بەدېھىنراۋىك  
بىكەيت، خۆت لە بەردەم چەندىن داھىنانكارىيى وا بىۋىنە و ناۋازەدا دەبىننەتەۋە  
كە لە ھىز و دەستەلاتى ھىچ كام لە ھۆكارە كان دا نىيە، تەنانەت ھەموو  
"ھۆكارە كان" گەر كۆبىنەۋە بۇ ئەۋەى ئەۋ بەدېھىنراۋە ئائىسايىيە دروست بىكەن،  
ئەۋا تىكرا پىر بە دەم دەستەۋسانى و نەتوانايى و كۆلەۋارى و دەستەپاچەيى خۇيان  
دەردەبىر، با ھەر ھەموۋىشىيان يارمەتى دەر و پشتگىرى يە كىزى بن!  
با "خۆر" بە نمۇنە بەھىننەۋە، كە بە لاي ھەندىكەۋە ھۆكارىكى گەرەيە:  
گرىمان "خۆر" خاۋەنى ھەست و، ويست و، بىزىر كارى (اختيار) بىت.. گەر  
پىۋى بوترىت:

ئەى خۆرى مەزن! ئايا دەتوانىت جەستەى تەنھايەك "مىش" بەدى بەھىننەت؟  
بى گومان لە ۋەلام دا دەلىت:

ئەۋ ۋووناكى و گەرمى و ۋەنگانەى خوا پىۋى بەخشيوم، بەدېھىننەم پى ۋەۋا  
نابىن و، پىداۋىستىيە كانى بەدېھىننەى "مىشك" م پىۋى نابەخشن لە: چاۋ و، گوى  
و، زيان... ھتە، چ جاي ئەۋەى كە من خۆم داراي ھىچ كام لەۋانە نىم. كەۋاتە  
ئەمە كارىكە بە تەۋاۋى لە وزەى من بەدەرە.

بەلى، ھەرۋەك داھىنانكارىيى ئاشكرا و جوانىيى ناۋازەى "بەھۆكراۋە كان"  
دەستى "ھۆكارە كان" ى لە تۋانايى "بەدېھىننەى" دوورخستەۋە و، بە زمانى حال  
رېنمايىيان كردين بۇ لاي "ھۆساز" يان و ھەموو كاروبارىكيان دايە دەستى  
خواۋەند، ۋەك ئەم ئايەتەى كە دەفەرمۋى: (وَالَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ)  
(ھود: ۱۲۳) ..

بە ھەمان جۆر، ئەۋ ئەنجام و سوۋدانەش كە لە "بەھۆكراۋە كان" ەۋە پەيدا دەبن،  
ھەموۋيان بە ئاشكرا ئەۋە دەردەبىر كە: لە پشت پەردەى: "ھۆكارە كان" ەۋە،  
پەروەردگارىكى دەست ۋەنگىن و، دانا و، مېھرىبان ھەيە و، ئەم شتانەش كە ئىمە  
دەيانبىن ھەموۋيان دروست كراۋ و داھىنان و بەدېھىننەى ئەۋن. چونكە  
"ھۆكارە كان" = كە بى ھەست و شعور بن = تابلىيى لەۋەدا دەستەۋسانن كە  
تېبىنى تەنھايەك سوۋد بۇ يەك بەدېھىنراۋ بىكەن. ئەۋ بەدېھىنراۋە (بەھۆكراۋە) ى

كە نەك تەنھايەك دانایی، بەلكو چەندین دانایی زۆر و زەبەندە و سوودی  
جۆراوجۆری پێوە بەندە. واتە: تەنھا پەروردگاری دانا و دەستپەرەنگینە كە  
شتان بەدی دەھێنێت و بۆ ئەم جیھانەیان دەنیرێت و ئەو سوودانەش دەكات بە  
ئامانجی دروستبوونیان.

بۆ نمونە:

"ھۆکارە ئاشکراکان" ی پێکھاتنی "باران" گەلی لەو دەستەپاچەترن كە  
بەزەییان بە زیندەوهران دا بێتەو، یان کاروباری زیندەوهران پەچاو بکەن و بەو  
پێیە باران ببارێن!

کەواتە ئەو کەسە ی پۆزیی زیندەوهرانی خستوو تە ئەستۆی خۆیەو، تەنھا ئەو  
بەدیھینەرە شکۆمەندەیه کە بەزەیی پێیان دا دیتەو و بارانیان بۆ دەبارینێت و لە  
كاتی پێویست دا فریایان دەکوێت. وەك بلیی "باران" لەبەر ئەو ھەموو شوینەوارە  
زۆرە میھرەبانی و بەزەیی و سوودە زۆرانە ی تیااندایە، خۆی لە خۆی دا  
"میھرەبانی یەکی بەرجەستەیه". ئالیرەشەوہیە کە ناوی "پەحمەت" واتە  
میھرەبانی یان لە "باران" ناوہ.

پاشان ئەو ئارایشکاری یە بێوینە و جوانی یە لەبەر چاوہی بەسەر ڕووەك و  
زیندەوهران و ڕووی تێکرای بوونەوهرانەو دیارن و، گشت دیاردە  
جوانی یە کانی تری ئەم بوونەوهرانە، ئەو دەگەینەن کە لە پشتی پەردە ی غەیبەوہ  
کارسازیک ھەیه، دەیهوێت لە ڕپی ئەم بەدیھینراوہ جوان و ناوازانەیهوہ، کە  
بەلگە ی "پێویستی بوون" و "یەکتایی" ئەون، خۆی لە لای بەدیھینراوانی  
خۆشەویست بکات.

کەواتە ئەو ئارایشتە جوانە ی لە دوو توپی شتان دا ھەیه و..

ئەو جوانی یە بێوینانە ی لە ڕوالەتیان دا دەبینرێن و، چۆنیتی یە کە یان کە  
"دانایی" دەنوینێت..

ھەموو ئەمانە، بەلگەن لەسەر بوونی دوو سیفەت کە بریتین لە: "خۆناساندن"  
و "خۆخۆشەویست کردن".

دیارە ئەم دوو سیفەتەیش بە ئاشکرا شایەتن لەسەر:

"بەدیهینەریکی بەتوانای ناسراوی خۆشەویست" .. جگە لەو شایەتی یەش کە  
لەسەر "یەکتایی" ئەوی دەدەن.

**پوختە ی ئەم قسانە ئەو دایە:**

ئەو "هۆکارە" ی ئیمە بە شتیکی تابلێ ئاسایی و بێ دەستەلات و کۆلەواری  
دەبین، "بەهۆکراو" و بەدیهینراویکی دراو تەپال کە لەو پەری نایابی و  
ورده کاری و بەنرخ دایە ..

جا ئەم "بەهۆکراو" بەدیهینراوی کە بە چەشنیکی زۆر ورد دروست کراوە،  
هەر خۆی دەستی ئەو "هۆکارە" کۆلەوارە دەباتە دواوە و دووری دەخاتەو  
لەو هی کە ئەو بەدی هی ناییت.

پاشان ئامانج و مەبەست و سوودەکانی دروست بوونی بەدیهینراوە  
"بەهۆکراوە" کە، "هۆکارە" نەزانە بێ گیانەکان لە نیوان خۆیان دا لادەبەن و،  
خۆیان بە دەستی خواوەندی بەدیهینەری دانا دەسپێرن.

پاشان ئەو ئارایشته نەخشاوانە ی سەر روخساری "بەهۆکراوەکان" و .. لایەنە  
سەر سوور هینەرەکانی میهرەبانیی خواوەندیش کە بە سیمایانەو دەردەکەون ..  
هەموو ئەمانە، ئاماژە بۆ "بەدیهینەریکی دانا" دەکەن، کە دەیهویت "توانست" ی  
خۆی بە بەدیهینراوە خواوەن هەستەکانی بناسینیت و خۆی لای ئەوان  
خۆشەویست بکات.

ئە ی هۆپەرستی هەزار!

ئەم سێ راستی یە گرنگە ی خستماننە بەردەست، بە چی لێک دەدەیتەو و ..  
چۆن دەتوانیت بە گومان و ئەندیشه کانت خۆت قایل بکەیت؟

ئە گەر مەروڤیکی هۆشمەندیت، ئەو پەردە ی "هۆکارەکان" بدرینە و بلێ:  
(هەر خۆی گەورە یە کە تەنیا و بێ هاو بەشە و، بەدیهینەری هەموو شتی کە).  
بەم جوړە خۆت لە گومانە ری لێ ون کەرەکان رزگار بکە.

## په نجره ی بیست وهه شتم

(وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأْنِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ) (الروم: ۲۲).

که سهرنج له م بوونه وهرانه ده دهین، ئەوا له هه موو شتیک دا، ههر له خانه کانی له شه وه تا ده گاته تی کرای جیهان به گشتی، دانایی یه کی گشتی و ریک و پیک یه کی وردی تیدا ده بین.

ههروه ها که سهیری خانه کانی لهش ده کهین، ههست ده کهین به پیی فرمانه کانی ئەو که سهی چاوی له بهر ژه وهندی یه کانی هه موو جهسته وهیه و کاروباریان بهر پوه ده بات، کار سازی (تدبیر) یه که هیه که به و په پری گرنگی کاروباری ئەو خانه هه ره بچوو کانه ریک ده خات.

ههروه که به شیک له خوراک به شیوهی "چهوری" له ناوه وهی جهسته دا پاشه کهوت ده کریت، تا کو له کاتی پیوست دا به کار بهیتریت، به هه مان جوړ ئەو خانه بچوو کانهش توانایه کی تابلایی وردی پاشه کهوت کردنیان هیه، که به و په پری دانایی بهر پوه ده بریت..

پاشان که سهیری پوه که کان ده کهین، ده بین به په وهر ده کردنیکی تاییه تی و هها سهر په رشتی ده کرین که پوه که به ره و مه بهستی خوی سهرده خات، له نیوان بهر نامه یه کی دانایانه ی وه هاش دا که له وه مه حکه متر هه رگیز به ئەندی شه ی کهس دا نایهت..

که سهیری زینده وهران ده کهین، ده بین له ناو جهر گهی که ره میکی هه ره زوردا ده ژین..

که سهیری گو شه و پایه و لا کانی ئەم گهردوونه مهز نه ده کهین، ده بین بهر پوه بردن و کار سازی یه کی له و په پری مهزنی دا له هه موو لایه کیه وه ده وری داوه و، ئەم گهردوونه به ره و چه ندین ئامانج و مه بهستی گه و ره گه و ره ده بهن.. که سهیری تی کرای گشتی ئەم گهردوونه ده کهین، وه که ولاتیکی ریک و پیک، یان شاریکی قه شه نگ، یان کوشک و ته لاریکی بلند له بهر چاومان دا خوی



دەنويىت و، چەندىن رېساي وردە كارىيى واي تىدا دەبينىن كە گەردوون بەرەو  
گەشتن بە چەندىن دانايى و مەبەستى بەرز بەرز دەبەن و بەرزى دە كەنەو..

جا ھەر وەك لە "ھەلۆيىستى يە كەمى و تەي سى و دوو ھەم" دا چە سپاندمان:

بوونە و ھەران لە ناو خۆيان دا، ھەر لە گەردىلە كانەو تا دە گاتە گەلەستىرە كان،  
بە پەيوەندى يە كى مەعنەويى ئەو ھەندە توندوتۆل پەيوەستەي يە كترن كە دەرفەتيان بە  
ئەندازەي يەك گەردىلەيش بۆ دەست تىو ھەردانى ھىچ ھاو بەشيك نە ھىشتوو تەو.  
چونكە گەر كەسيك ھەموو گەلەستىرە و ئەستىرە و ھەسارە كان نە كات بە ژىر بار  
و رامكرائى فەرمانى خۆي و، جەلەوى ھەموويانى بە دەستەو نەبىت و  
دەستكارىيى كاروباريان نە كات.. ھەر گىز ناتوانىت فەرمانى خۆي تەنانەت لە  
تاكە گەردىلەيە كىش دا جى بەجى بكات. گەر (بە دەستەواژەيە كى تر) ئەمە  
دەربەرىن، دەليين:

(ئەو كەسەي پەر و ەردگارى راستەقىنەي يەك تاقە گەردىلە بىت، دەبى ھەر  
ئەویش خاوەنى گشت كاروبارە كانى ھەموو گەردوون بىت).

لەبەر تىشكى پرووناكىي ئەوەي لە "ھەلۆيىستى دوو ھەمى و تەي  
سى و دوو ھەم دا" چە سپاندوومانە و پروونمان كەردووە تەو، دەليين:

ئەو كەسەي نەتوانىت بەسەر ھەموو ئاسمانە كان دا زال بىت، ناشتوانىت وینەي  
ھىلە كانى روخسارى مروؤ بكيشت. واتە: كەسيك پەر و ەردگارى ھەموو  
شتىكى ناو ئاسمانە كان و زەوى نەبىت، ناشتوانىت نىگارى ھىلە كانى پرووى مروؤ  
بكيشت و نىشانە جودا كەرەوە كانى تىدا دابنىت!

بەم جوړە، پەنجەرەيە كى فراوانى بە ئەندازەي گەردوون لە بەردەمى خۆت دا  
دەبينىت. جا ئە گەر لىيەو ە پروانىت، ئەوا بە چاوى ژىرى ئەم ئايەتە پىروزانەت  
بەرچاودە كەوئ كە لەسەر لاپەرە كانى گەردوون دا بە پىتى گەورە و پروون  
نووسراونە تەو:

(اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ \* لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ) (الزمر: ۶۲=۶۳).

جا ئەو كەسەى نەتوانىت ئەم پىتە زەق و گەورانە بىيىت كە لەسەر لاپەرەى  
بوونەوهران دا نووسراون، دەبى يە كيک بىت لەم سى كەسە:

يان "ژىرى"ى لەدەست دايىت..

يان "دل"..  
ياخود ئازەل بىت لە شىوہى مروڤدا!

### پەنجەرەى بىست و نۆھەم

(وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ) (الإسراء: ٤٤).

لە بەھاريكى ئەو دەمانەى نامۆ و ئاوارە بووم، پوژيكيان ھاودەم لە گەل ئەو  
نامۆبى يەم، لە ئەندىشەدا پوچووبووم و، لە گەل "بىر"دا گەشتم دەکرد و، بەدەم  
ئەندىشە و تىرپامانىشەو بەرپىدا دەروشتەم، تا بەم حالەو ھەنگاوە کانم بۆ سەر  
تەپۆلكەيە كى سەوزى جوانيان بردم.. كە گەيشتم و چاوم بەم لا و ئەو لای  
خۆمدا گىرا گوليكي گەشى زەردم بەو قەدپالە سەوزەو ھەيى كە بە شەرمەو  
بۆ دەروانىم و سەرى ھىنايە لامەو و بە گوفتاريكى پر لە سۆزى خۆشەويستى  
لە گەلدا دوا..

ئەم دىمەنە گەلى كاری تى كردم و، ھەستى بە جارى جوولاندم و تاسە و سۆزى  
لە ناخدا بۆ چەندىن گولى ھاوچەشنى خۆى بزواند كە لە پوژانى پيشووى  
تەمەنمدا بە يە كتر گەيشتبووين، چ لە شارەكەى خۆم (وان) و، چ لە شارەكانى  
تردا كە جار لە دواى جار باوھشيان بۆ نامۆبى و ئاوارەيىم دەكردەو و لە  
ئاميزيان دەگرتم..

يە كسەر لەمەو، ئەم واتايەم بە دلدا ھات، واو ەك خۆى دەگىرپمەو:

ئەم گولە ناسكە = لە راستىدا = "مۆر"يەكە بەسەر لاپەرەى جوانى يەو و  
خواوھندى بەدەيھىنەرى "جوانى" نامە سەوزەكەى خۆى پى مۆردەكات كە بۆ  
جىھانى ناردووە. كەواتە كەسيك ئەم گولە جوانە مۆر و نەخشی بىت بەسەر ئەم  
رايەخە سەوزەو، ئەوا ھەرچى جۆرى ئەم گولەش ھەن، ھەموويان مۆرى ئەون

بەسەر رايەخى تېكپاي زەوى يەو و، چەند نىشانە يەكن يە كىتتى سىنەتى ئەو دەردەخەن.

دوای ئەم وینە ئەندىشە يى يە، يە كسەر ئەم بۆچوونەم بە دل داھات:

ھەر مۆرىك بەسەر ھەر نامە يە كەو و بىت، لە راستى دا پىناسەرىكە بۆ ناسىنى خاوەنى ئەو نامە يە. كەواتە ئەم گولە مۆرىكى مېھرەبانى يە بەسەر نامە كەى خواوەندى مېھرەبانەو. نامە كەش قەدپاللى ئەم تەپۆلكە بچو و كە يە كە وشە رەوانەكانى: پروو ك و گول و گياكانى تىدا نووسراون و، چەندىن جوړى نەخش و نىگارى دانايانەى وردەكارى تىدا ھەلگەندراو. كەواتە ئەم نامە يە ھى خاوەنى ئەم مۆرە يە.

پاشان لەم تىر امانەدا پتر رۆچووم، دەبينم ئەم قەدپالەم لە بەرچاودا گوڤرا و بوو بە مۆرىكى مەزن و پروون بەسەر نامە ي ئەم دەشتايى يە فراوانەو. ئىنجا دەشتايى يە كەى بەردەمىشم وەك نامە يە كى جوانى مېھرەبانى خواوەندەھاتە بەرچاو كە ئەم قەدپالە جوان و رەنگىنە مۆرە كەى بوو.

ئەو بۆچوونەم منى گەياندە ئەم راستى يە:

ھەر وەك ھەرچى مۆرە بەسەر ھەر نامە يە كەو و ئاماژە بۆ خاوەنە كەى دەكات. ھەموو شتىكى تىش وەك مۆر وايە، چونكە ئەو شتە ھەموو شتانى دەورو بەرى خۆى دەگىرپتەو بۆ بەدپەينەرى مېھرەبانى خۆى و بەوى دەسپىرەت و، مۆرىكى مېھرەبانى خواوەندە، چونكە ھەموو شتىكى دەورو بەرى نامە يە كى بەدپەينەرى مېھرەبانى يە.

بەم پى يە بۆمان دەر كەوت كە ھەرچى شت ھە يە، دەبىت بە پەنجەرە يە كى مەزنى "يەكتاناسى"، بە رادە يەك كە ھەموو شتىك بە خواى تاك و تەنيا دەسپىرەت. چونكە ھەموو شتان، بە تايبەت زىندەو ەران، داراى ئەو ەندە نەخش و نىگارى دانايانە و وردەكارى ناوازەن، كە ئەو كەسە ي بەم شىو ە يە بەدى ھىناون، دەشتوانىت ھەموو شتىكى تر بەدى بەيىت. واتە: ئەو كەسە ي نەتوانىت ھەموو شتىك بەدى بەيىت، ھەر گىز ناشتوانىت يەك دانە شت بەدى بەيىت.

ئەى مروڤى بى ئاگا!

به جوانی له ږووی بوونه وهران ورد بهر وه. ده بینیت ږووی هم بوونه وهرانه  
چهند نامه یه کی تیکه لای یه کترن و له لایه ن خواو هندی تاك و صه مه ده وه نیړ راون..  
هه روه ها ده بینیت هه ریه ك له م نامانه ش چه ندین مؤری له ژماره به ده ری  
"یه کتanasی" یان له سه ر نه خشا وه.

نایا کی هه یه ږ کیښی نه وه بکات که شایه تی دانی هم هه موو مؤره  
له ژماره نه هاتو وانه به درو بخاته وه؟

چ هیژیک له تو انیدایه هم شایه تی یه راستگو یانه بی دهنګ بکات؟  
تویش نه گهر به گوئی دل گوئی بو هه ر کام له و نامانه ږ ابگریټ، نه و ا گویت  
لی ده بیټ که ده لیټ:

"أشهد أن لا إله إلا الله!"

په نجه رهی سی هم

(لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (الانبياء: ۲۲).

(كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) (القصص: ۸۸).

هم په نجه ریه زانایانی زانستی "که لام" لییه وه ږوانیویانه، کاتنی که له پیڼاوی  
چه سپاندنی "بوون" ی خواو هندی ږی هیڼانه وهی به لگه کانی "ئیماکان" و  
"حدووت" یان ده گرت بهر.

ئیمه ش له کاتیک دا دریژی نه وه به لگانه به کتیه کانی نه و زانایانه ده سپیرین،  
وهك "شرح المواقف" و "شرح المقاصد"، له هه مان کات دا چهند تیشکیکی  
لیشاوی نووری قورئانی پیروز لیړه دا باس ده کهین، که له م په نجه ریه وه هاتنه  
ژووره وه و ږوشتنه ناو ناخی دلمه وه:

"فهرمانږه وایی" یاخود "کار به دهستی" به چه شنیکه هه ر گیز به هاو به شی و  
مونافه سه و ده ست تیو هردان قایل نابیت و ده ست به ږوویانه وه ده نیت، له لایه نی  
هه ر که سیکه وه بین. به هوئی نه مه وه یه که ده بینین نه گهر دوو کوینخا له یه ك  
گوندا ببن، نه و ا ږیسای نه و گونده به جاری تیك ده چی و، ئاسایش و

حهوانه وهى خهلىكى ده شيوييت. يان ئە گەر دوو بهرپوه بهر له ناوچه يهك، يان دوو پاريزگار له پاريزگه يهك دا بين، ئەوا شيرازهى كارى ئەو شويينه ده بچرپيت و تهر و وشك تيكل به يه كتر ده بن. يان ئە گەر دوو پادشا له يهك ولات دا بين، ئەوا ئاشووب له هه موو لايه كى ولات دا پهره ده سيئييت و ئەوهنده ئازاوه و پشيوى ده نيئه وه كه ئەنجامى گهلى نا هه موو و به سويى لى ده بيته وه.

جاله كاتيكل دا "مروڤ" كه بى دهسته لات و كۆله واره و هه رده م پيوستى به يارمه تى كه سانى تر هه يه و، جگه له سي به ريكي هه نده كيى زور لاوازي "فه رمان په وايى و كار به ده ستى" چيى ترى نى يه، تا ئەم راده يه ده ست تي وه ردانى هيج كه سيكل له كاروبارى دا قبوول نه كات و، به توندى ده ست به رووى مونافيسى خو يه وه بنييت..

به لى، كه مروڤى كۆله وارى بى دهسته لات، ئەمه حالى بييت، ده بى فه رمان په وايى و كار به ده ستى خوا وه ندى به توانايى خاوه ن توانستى په ها و پادشاى هه ره مه زنى په روه ردگارى جي هانيان چۆن بييت؟

بو خوت له ياساى "ره ت دانه وهى ده ست تي وه ردان" (رد المداخله) بكۆله ره وه و، بزانه چۆن به سه ر هه موو گه ردوون دا زال و به دهسته لات ته واته "تاك و ته نيايى" له داخوازي يه كانى "خوايه تى و په روه ردگارى" ن و لييان جيا نابنه وه.

ئە گەر داواى به لگه ي بى گومان و شايه تى راست له سه ر ئەمه ده كه يت، ئەوا فه رموو سه يرى ئەو پي كه وه گونجانه هه ره جوان و رپسا يه كجار ته وا وه بكه كه له گه ردوون دا ده بينرين..

كه سه ير ده كه يت، رپساى ناوازه له هه موو شتيكل دا ده دوزيته وه، هه ر له باله مي شيكه وه تا ده گاته چراكانى ئاسمان. ئەم رپسا هه ره رپك و پيكل و پر له ورده كارى و ته وا وه كاريكل ده كات ژيريى مروڤ سه رى له به رده م دا سوور پيميئييت و به سه رسامى يه وه "سبحان الله" و "ما شاء الله" و "تبارك الله" بكات و، له به رده م مه زنى دا هينه رى دا بكه ويته سوژده بردن. چونكه ئە گەر به ئەندازهى گه رديله كيش جيگاي هيج هاو به شيكل له گه ردوون دا ببوايه، يان هه ر جو ره خو هه لقو رتاندن و ده ست تي وه ردانىكل له كاروبارى گه ردوون دا بكرايه، ئەوا

رېساي ئاسمانه كان و زهوى به جارى تېك ده چوو و، شوينه وارى ئهم تېك چوونەش  
به ئاشكرا ده بېنرا و، ئهم وینه ناوازه و جوانه ی ئیستای به رده ممان نه ده ما..  
فهرمايشتى خواوه ند چه نده راسته كه ده فهرموى:

(لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) (الأنبياء: ۲۲)!

له راستى دا ئهم ئايه ته پيرۆزه ی كه ده فهرموى:

(فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ \* ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ  
الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ) (الملك: ۳=۴)..  
ئوه ده رده خات كه ههر چه نده (مرؤف) به وردى و ليبران بۆ "ناته و اوى" له  
ئاسمانه كان دا بگهرپت، ئه و ا به مفتە ماندوو ده ييت و له ئه نجام دا به نائوميدي  
ده گهرپته وه. ئهمهش ئه وه مان تى ده گه يه نييت كه ريسا و ريك و پيكي ناو گهر دوون  
له و پهرى ته و اوى دايه. واته ريك و پيكي بوونه وهران شايه تيكي راست و  
بى گومانن له سهر "يه كتايى" خواوه ند.

سه بارهت به "حدووث" هوه، زانايانى "كه لام" وتوويانه:

(ئهم جيهانه جيھانيكى بگوره، ههر چى بگوريشه تازه پيدا بووه، ههموو  
پيدا بوويه كيش ده بى پيدا كهر، واته: به ديهينه ريكي بييت، كه واته ده بى  
گهر دوون به ديهينه ريكي ئه زه لى و پيدانه بووى بييت).

ئيمه يش ده ليين:

به لى راسته، گهر دوون تازه پيدا بووه، چونكه ئيمه له ههموو چهرخ و سال و  
ته نانهت له ههموو وهرزيك دا جيھانيك ده بينين كوچ ده كات و جيھانيكى ترى  
ده چيته جى.. چه ندين بوونه وهر ده رۆن و هى تر دينه جى يان.

ته نها خواوه ندى به تواناي شكومه نده كه ههموو ساليك، به لكو ههموو  
وهرزيك، ته نانهت ههموو رۆزيك ئهم جيھانه له نه بوونه وه به دى ده هي نييت و،  
ده يخاته پيش چاوى خاوه ن ههستان، پاشان ده بياته وه بۆ جيھانى په نهانى "غيب" و  
هى تر ده هي نيته جيى. بهم چه شنه يهك له دواى يهك به به رده وامى بلاويان ده كاته وه

و، ئەم جیهانانە بە شیوہی زنجیرە لە دوای زنجیرە بەسەر تەنافی "کات" دا  
هەڵدەواسی.

دەبینیت "بەھار" موعجیزە یەکی ئاشکرای خواوەندی بە توانای مەزنە، کە  
شتانی لە نەبوونەو تێدا بەدی دەھێنیت و، لە "نەبوون" دەم بە دەم ئەو جیهانە  
بەرینانە نوێ دەکاتەو.

ئەو کەسە ی کە ئەو جیهانانە ی بەھار لە نیوان جیهانی مەزن دا دەگۆریت و  
ھەردەم نوێیان دەکاتەو، تەنھا خواوەندی پەروردگاری جیهانیانە کە پرووی  
زەویی کردوو بە سفرە و خوانیکی پر لە ناز و نەعمەت بۆ میوانە ئازیز و  
بەرزەکانی.

لە بارە ی "ئیمکان" یشەو، زانایانی "کەلام" وتوویانە:  
(ھەردوو لاکە ی ئیمکان یە کسانن).

واتە: ئەگەر "بوون" و "نەبوون" سەبارەت بە ھەر شتێک یە کسان بوون، ئەوا  
دەبێ تەرجیح دەرو بەدییەنەرێک ببیت بوونی بەسەر نەبوونی دا تەرجیح بدات و  
تای تەرازووی "بوون" ی قورس بکات و بەدیی بەییت.

چونکە دیارە شتی مومکین = واتە ئەو ی کە بشیت ببیت یان نەبیت = ناتوانیت  
شتێکی مومکینی وەك خۆی بەییتەدی. دەنا ھاتنەبوونی مومکینی وای بریتی دەبیت  
لە زنجیرە یەك بازنە ی داخراو لە "مومکینات"!

کەواتە پێویستە و دەبێ "بوون" یك بیت شتان بەدی بەییت. واتە:  
دەبێ "واجب الوجود" بۆ ئەم مەبەستە ببیت.

زانایانی زانستی کەلام بیری "دەور" و "تەسەلسول" یان <sup>[2]</sup> پووچەل  
کردوو تەو و، بە تەواوی چەسپاندوویانە کە بیرێکی بەتالە و، زنجیرە ی:  
"ھۆکار و، بەھۆکار" یان بچراندوو و، بەمەش خواوەندی "واجب الوجود" یان  
چەسپاندوو.

ئیمەیش دەلێن:

پیشاندان و دەر خستنی مۆری تایبەتیی بەدیھینەری مەزن کە ھەموو شتییکی پێ مۆر کراوە، گەلی ئاسانتەر و بەھیزتر و ڕوون ترە لە چاوە بەلگەیی بچراندنی زنجیرەیی ھۆکارەکان، بۆ مەبەستی گەشتن بە چەسپاندنی بەدیھینەری گەردوون! ھەموو "وتەکان" و "پەنجەرەکان" کە ئەوانیش لە وتەکانن، ئەم ڕیبارە ئاسان و بێ گومانەیان گرتوووە تەبەر. لە گەڵ ئەوەشدا، باسی "ئیمکان" گەلی فراوانە، چونکە لە چەند ڕوویەکی لەژمارەبەدەرەو بەدیھینەر دەچەسپینێت و، تەنھا ئەو ڕیگایە نییە کە زانیانی کەلام بە بچراندنی زنجیرەیی ھۆکارەکان بۆ چەسپاندنی خواوەند گرتوویمانە تەبەر، بەلکۆ ڕێیەکی تابلیی فراوانی بێ سنوورە. چونکە مەروە دەگەییە نیتە ناسینیکی بێ سنووری خواوەندی "واجب الوجود".

ڕوونکردنەوێ ئەمەش، بەم جوۆری خوارەوێ:

لە کاتیکی دا ھەموو شتییکی لە بارەیی: بوون و، سیفەت و، ماوەیی مانەو و، ژیاانی دا چەندین ئیمکان و گریمانی لەژمارەبەدەری لە ڕیگادایە، ئالەم کاتەدا، دەبینیت لە نیوان ئەو ھەموو ڕووە لەسنوورەبەدەرانی لە ڕێی بوونیدا، ڕێیەکی ڕیک و پیک تایبەت بە خۆی دەگریتەبەر و، ھەموو سیفەتەکانی بە ھەمان شیوە و لە ھەمان ڕێی تایبەتی یەو پێ دەبەخشریت، بەلکۆ لەوەش زیاتر، ئەو تە چەند سیفەت و حالەتییکی تایبەتی پێ دەدریت و بۆی دیاری دەکریت، کە بە بەردەوامی لە ماوەی ژیاان و مانەوێ دنیای دا یەك لە دوای یەك دەیانگۆریت.

کەواتە ئەمەیی کە ھەموو شتییکی بەرەو ڕیگایەکی دیاری کراو دەداتەبەر و، ئەم ڕێیەیی = کە دەگەییە نیتە چەندین حیکمەتی دیاری کراو = لە نیوان چەندەھا ڕێی تری لەژمارەبەدەردا بۆ ھەلدەبژیریت، تەنھا بە ویستی یەکیی دەکریت کە بە تایبەتی ئەم ڕێیەیی بۆ دەست نیشان دەکات و، تەرجیحی ئەم گریمانەیی لە نیوان ئەوانی تردا بۆ دەدات و، بەدیھینەریکی دانا ئەمەیی بۆ بەدی دەھینیت <sup>[3]</sup> چونکە

دەبینیت ھەموو شتییکی پۆشاکیی چەندین سیفەتی ڕیک و پیک دەکریتەبەر و، چەندەھا حالەتی ڕیک و تەواوی بە تایبەتی بۆ دیاری دەکریت. پاشان ئەم شتە دەدریتەبەر تا دەبیت بە "بەشیکی" لە لەشیکی پیکھاتوودا و، بەم جوۆرە لە تەنیاایی رزگاری دەبیت و، بەمەش ڕێی ئیمکان و گریمانەکان پتر دەبن. چونکە ئەم "بەشە" دەتوانیت ھەزاران شەکل و شیوە لەو لەشەدا وەر بگریت. کەچی دەبینین



باريکي ديارى کراوى پر له سوود و بهر ژه و هندى پي ده به خشريت و له نيوان  
چهنده ها بارى له ژماره به دهرى پي سوود دا ئه مهى خوئى بو هه ل ده بژيرريت. واته:  
به ره و نه نجامدانى چهندين فرمانبه رىي گرينگ و، بو گه يشتن به چهنده ها سوودى  
جوړ او جوړ له و له شه پيکها تو وه دا، ده دري ته بهر..

پاشان ده بينين ئه م به شه، ده بي به به شيك له له شى پيکها تو ويه كى تر دا و، به م  
كارهش ريگا كانى ئيمكان و گريمانه كان گه لي زياتر ده بن، چونكه ئه م له شه يش  
ده گونجى به هه زاران جوړ و شيوه پيك بيت. كه چى ده بينين باريكى  
ديارى كراوى له نيوان هه زاران تهرز و جوړ و شيوه دا بو هه ل ده بژيرريت و،  
به ره و نه نجامدانى چهنده ها كار و فرمانبه رىي تر، ده دري ته بهر..

ههروه ها تا زياتر به م چه شنه له ناو گريمانه كان دا رو بچيت، پتر بو ت  
روون ده بيت وه كه ئه م هه موو ريگا يانه ده ت گه يه نه نه: "كار سازى دانا" و..  
قه ناعه تى ته و او يشت پي ده به خشن كه هه موو شتيك به فرمانى "فرمانده ريكي  
زانا" به ره و كار و فرمانبه رىي خوئى ده بري ت.

چونكه = ئاشكرايه = هه ر چى شتى پيکها تو وه هيه، له چهنده "بهش" يك  
پيكها تو وه. ئه م به شان هيش له چهنده به شيكى تر... هتد.. ئنجا يه ك به يه كى ئه م  
به شان ه له شويى تاييه تى و ديارى كراوى پيکها تو وه كه دا دانراون و ده بي كارى  
تاييه تى خوئان له و شوي نه دا جى به جى بكهن. ده بينيت په يوه ندى نيوان به شه كانى  
هه موو پيکها تو ويه ك وهك په يوه ندى سهر باز و ايه له گه ل پهل و، لق و، تپ و،  
له شكره كه دى دا ته نانه ت له گه ل سوپا دا به گشتى. چونكه په يوه ندى يه كى  
ديارى كراوى دانايانه ي له گه ل هه موو ئه و پيکها تو وه سهر بازى يه  
تيك ئالوز او انه دا هيه و، له گه ل هه ريه كه يان دا چهنده كاريكى گرينگى ريكي  
ديارى كراوى له ئه ستودا يه. به چه شنى ئه و خانه يه ي و له بيلبيله ي چاوت دا..  
ئوه تا ئه و خانه يه په يوه ندى فرمانبه رى يانه ي له گه ل چاوت دا هيه و،  
فرمانبه رىي دانايانه ي بهر ژه و هندى دهرى سه باره ت به تيكر اى "سهر" يش هيه، به  
را ده يه ك كه ئه گه ر شتيكى بچوو كى ههنده كى له گه ل ئه و خانه يه دا تيكل بيت،  
ئهو ويستى ئه و مروقه ده ئالوزيت و تيك ده چيت.

ئىنجا ئەم خانەيەى و الەناو بىلبىلەى چاوت دا، پەيوەندى يەكى تايبەت يى لە گەل  
خوین بەرو خوین ھىنەر و دەمارە كان دا، تەنانەت پەيوەندى فەرمانبەرى يانەى  
لە گەل ھەموو لەش دا ھەيە..

ئەم كارە ئەو ھەمان بۇ دەچەسپىت كە ئەم خانە ناوبراوە ئەو جىگا تايبەت يەى  
لە بىلبىلەى چاودا پى بەخشاوە و لە نىوان ھەزار شوین دا تەنھا ئەو پى بۇ  
ھەل بژىراوە، تاكو ئەو كارانە ئەنجام بدات.. خو ئەمەش بە دانايى بەدېھنەرىكى  
دانا نەبىت ھەرگىز دروست ناكړت و نايەتەدى..

بەم جوړە، ھەموو ئەو "مومكىنانەى" كە لەم گەردوونەدان، ھەموويان بەم  
چەشنە و لەسەر ئەم تەرزەن، ھەريە كەيان چ خودى خو، چ سيفەتە كانى، بە  
زمانى تايبەت يى خو، دروستكەرى خو رادە گەيەنيت و، بەو ھەش كە تەنھا يەك  
رپى لە نىوان چەندىن رپى و ئىمكانى لەسنوور بەدەر دا دە گريتەبەر، شايتەى لەسەر  
دانايى ئەو بەدېھنەرى خو دەدات. ئىنجا تا زياتر پرواتە ناو لە شىكى  
پىكھاتووى ترەو، ئەوا بە زمانىكى تر و لە نىوان ئەو رپىگا مومكىنە  
لەژمارە بەدەر انەدا بەدېھنەرى و دروستكەرى خو پتر رادە گەيەنيت.

بەم پى يە، ھەرچى شت ھەيە، بە ئەندازەى ژمارەى ئەو رپىگە مومكىنە  
لەژمارە بەدەر انەى لە رپى دان و، بە ئەندازەى ژمارەى پىكھاتووە كان و  
ئىمكانە كان و پەيوەندى يە كانى نىوانيان تا دە گاتە گەورە ترين پىكھاتوو.. شايتەى  
لەسەر دروستكەرى داناي خو و، ويست و بژىر كاريى ئەو بەدېھنەرى دەدات.

چونكە ئەو كەسەى شتىك بە دانايى يەكى تەواو لە ھەموو پىكھاتوويەك دا  
دابىت و، پارىزگاريى پەيوەندى يە كانى نىوانيان بكات، دەبى تەنھا ئەو كەسە  
بىت كە بەدېھنەرى ھەموو پىكھاتووە كانە.

واتە تەنھا يەك شت وەك شايتەىك وايە كە ھەزاران زمانى بىت و بە ھەر  
ھەموويان شايتەى لەسەر بوونى خواوەند بدات. تەنانەت نەك ھەزاران شايتەى،  
بەلكو بە ئەندازەى ژمارەى سيفەت و، ژمارەى پىكھاتووە كانى ھەموو  
بوونەو رپىك، شايتەى لەسەر: "بوون و، دانايى و، ويست و، بژىر كاريى  
خواوەند" ھەيە.

بەم چەشنە، لە گۆشەى "ئىمكان" ھو چەندىن شاھىتەى لە سنوور و ژمارەبەدەر دىن و، دەبن بە بەلگە لەسەر خواوەندى "واجب الوجود".

دەسا ئەى مروڤى بى ئاگا!

ئایا گوى كەر كردن لە ئاستى ئەم ھەموو شاھىتەى يانەى كە زايەلەيان تىكراى گەردوونى پر كردوو، ئەوپەرى كەرى و نەزانى نىيە؟

پەنجەرەى سىو يە كەم

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ) (التين: ٤).

(وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ \* وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ)

(الذاريات: ٢٠=٢١).

ليڤەدا لە بەردەم پەنجەرەى "مروڤ" دايە، لە رېى دەروونى مروڤەو دەروانىنە نوورى "يەكتاناسى".

ئەو كەسەى دەيهوئە بە دريژى لەم باسە شارەزا بيئت، رەوانەى دەكەين بۆ لای ئەو كتيبە زۆرانەى كە لە لايەن ھەزاران ئەوليا و پياوچاكانەو نووسراون، ئەوان لەو كتيبانەياندا بە دريژى لە "دەروون"ى مروڤ كۆليوئەتەو. بەلام ھەز دەكەين ليڤەدا پەنجە بۆ چەند ئاماژەيەك رابكيشين كە لە ليشاوى نوورى قورئانى پيرۆزەو ھەرگيراون. ئەويش بەم جۆرەى خوارەو:

(مروڤ نوسخەيە كە لە گەردوون، ھەرچى تايبەتكارى لە گەردووندا ھەن، ھەموويان لە مروڤدا كۆكراونەتەو. تاكو مروڤ ھەست بە ھەموو ناو ھەوان و درەوشاو ھەوانى خواوەند بکات).

بۆ روونکردنەو ئەمە، ئەوەندە بەسە كە لە "وتەى يازدەھەم" و چەند پەياميكي تردا باسما كروون. بەلام ليڤە تەنھا "سى خال" لەم بارەو روون دەكەينەو:

خالى يە كەم:

مروّقله "سّی پرووہوہ" ئاویئہیہ کی رہنگدہرہوہی ناوہ جوانہ کانی خواہی گہورہیہ:

رږووی یه کهم: هه روهك "تاریکی" هوځی بینینی "رږووناکی" یه، واته تاریکی شه و  
 تا زیاتر بیت، جوانتر و رږوونتر رږووناکی دهرده خات.. مروځیش وایه، به: لاوازی  
 و، کوڼه واری و، هه ژاری و، پیداو یستی و ناته و او یی هه کانی.. توانای خوا و هندی  
 به توانای شکو مه ند و، هیزه مه زن و، دهو له مه ندی یه ره ها و، میهره بان یی هه  
 فراوانه که یی ته و خوا گه وره یه، دهرده خات و دهینا سینیت..

مروّف بهمه وهك ئاويّنهيهكه وايه، گهلّ درهوشانهوهى سيفهتهكانى خواوهندى مهزنى تيّدا دردهكهويّ. بهلكوئهولاوازىيهتونديو تيژهى ههيهتىو، ئهوهوژمنه زورولهسنووربهدهرانهى كهئهملاوئهولايانلّ گرتووه، والهمروّفدهكهههميشه بهدواى "پالپشت" و "پشتيوان" يّكهدا بگهريّ تاكوپالّ پيوهبدات و پشتى پى بهستىّ. خو دياره ويژدان (وجدان) ى تينووى مروّف جگه له "خواى گهوره" كهسى تر بوئهم بهسته نادوژيتهوه!

ئىنجا مەروۇف ناچارە بۇ "خال" ئىك بىگەرپىت كە سەرچاوەى "يارمەتى دانى" بىت و  
 ھەردەم بەدەمىيەو ە بىت و ، پىداوېستىيە لەبن نەھاتووە كانى لەو وەر بىگرىت و ،  
 ھەژارىيە بى كۆتايىيە كەى خۆى پى داپۆشىت و ، ھىوا و ئاواتە نەبراو ە كانى پى  
 تىروپر بىكات ..

که مروّځ له مړووه به دواى ئه م خاله دا ده گه رپټ، له ئه بڼام دا بوى  
 درده که وپټ که چار نى په تنه ها ئه وه نه بپټ پال به ده وله مهنديکى مپهره بانه وه  
 بدات و پشتمى پي بيه ستيت. له بهر ئه وه، به نزا و لالانه وه هه ميشه ليى ده پارپټه وه.  
 واته له ويژدان (وجدان) ى هه موو مروځيک دا دوو په نجه رى بچووک هه ن له  
 رووى: "خالى پشت بى به ستن" و "خالى يارمه تى لى وه رگرتن" ه وه.. مروځ له م  
 دوو په نجه ريه وه ده پروا نيته ديوانى پر له مپهره بانينى خوا وه ندى به تواناى مپهره بان.  
 رووى دوو هه م: له باره ى ئه وه ى که: مروځ ئاوينه يه که بو درخستن و  
 دره وشانه وه ى ناوه جوانه کاني خواى گه وره..

که لهم رووه وه دهروا نینه مروؤ، ده بینین:

ئەو نمونە بېچوۋكانەى پېى بەخشاۋن لە: زانىارى و، توانست و، بېنىن و، بېستىن و، مولكدارى و، فەرمانرەوايى و سيفەتەكانى تىرى ھاۋچەشنى ئەمانە.. مەرۇف دەكەن بە ئاۋىنەيەكى ئەوتۇ ھەموو سيفەتە رەھاكانى خواى گەورەى تېدا دەرېكەۋىت و، ئىتر مەرۇف لەم رېيەۋە لە: "زانىارى و، توانست و، بېنىن و، بېستىن و، فەرمانرەوايى و، پەرۋەردگارېتى"ى خواى گەورە تې دەگات. ئەو كاتە بە گۆرەى "سنووردارىى" ئەم سيفەتەنە لە لاى خۆى، سەر لەو سيفەتە "بى سنوور و رەھايانە"ى خواۋەند دەرەدە كات.

دىارە ئەو كاتەى كە مەرۇف لەمە تې گەشىت، لە گەل خۆى دەدوۋىت و، بە خۆى دەلېت:

ھەرۋەك من ئەم خانوۋەم بىيات ناۋە و زۆر بە چاكى ئاگادارى دروست كىردىم و، چاۋم لە ھەموو لا و بەشەكانىيەتى و، بۆ خۆم بەرپۆۋەى دەبەم، چونكە من خواۋەنىم.. دەبى بە ھەمان جۆر ئەم گەردوۋنە مەزنەش داھىنەر و خواۋەنىكى بېت كە بە تەۋاۋى شارەزا و ئاگادارى ھەموو بەشىكى بېت و، چاۋى لە ھەموو شتىكى گەورە و بېچوۋكەۋە بېت و، بەم جۆرە سەرپەرشتىى بكات.

رۋوى سىى ھەم: لەو رۋوانەى كە دەرى دەخەن مەرۇف ئاۋىنەيەكى رەنگدەرەۋەى ناۋە جوانەكانى خواى گەورەيە، ئەۋەيە كە:

مەرۇف = جگە لە رۋۋەكانى پېشو = ئاۋىنەيشە بۆ دەرخستىن و پېشاندان و رەنگدانەۋەى نەخش و نىگارەكانى ئەو ناۋە جوانانە لە مەرۇفدا.

ئەم رۋۋە بە درېژى لە "ھەلۋىستى سىى ھەمى و تەى سىى و دوۋەم"دا بەم جۆرە باس كراۋە:

"چىيەتى"ى مەرۇف، كە زۆر شتى تېدا كۆ كراۋەتەۋە، ھەفتا نەخش و نىگار زىاتىرى تېدايە، لە نەخش و نىگارەكانى ناۋە جوانەكانى خواى گەورە. بۆ نمونە:

مەرۇف بەۋەى كە: "بەدېھىنراۋە"، ناۋى "بەدېھىنەرى دانا"ى خۆى ئاشكرا دەكات.. بەۋەى جوان دروست كراۋە و ھەلسەنگىنراۋە، ناۋى "رەحمان و رەھىم"ى خواۋەند دەرەدەخات.. بە چۆنىتىى رېكخستىن و چاۋدېرى كىردنى، ناۋى "كەرىم" و "لەتېف"ى خواى گەورە دەگەيەنېت... ھتە.

بەم جۆرە، مەرۇف چەندىن نەخش و نىگارى جۆراو جۆرى ناوہ جوانہ  
جيا جيا كان، بە ھەموو ئەندام و كۆئەندام و، ئەندامە مەعنەوى و پەنھانە كانى و،  
ھەموو ھەست و شعورە كانى، دەر دەخات. واتە: ھەر وەك لە ناوہند ناوہ  
جوانە كانى خوادا يە كيكيان ناوى ھەر مەزنى خواى گەرەيە.. بە ھەمان جۆر لە  
نيوان نەخش و نىگارە كانى ئەو ناوانەش دا نەخشيكي ھەر مەزن ھەيە كە  
"مەرۇفە"!

ئەي ئەو كەسەي خۆي بە مەرۇفي راستەقىنە دادەنيّت!  
بۆ خۆت، خۆت بخوينەرەو! دەنا ھەستە كانت كول دەبن و، ژيريشت وەك  
سەھۆل دەيەستيت و لە كار دە كەويت و، ئنجا لە پلەي "مەرۇفايەتي" يەو بەرەو  
چەندىن پلەي "نزمى" دادە بەزيت.

### خالى دوو ھەم:

ئەم "خالە" ئاماژە بۆ يە كيك لە نھيئي يە گرنگە كانى تەنيايي (الأحدية) دە كات.  
وا بەم جۆرە روونی دە كەينەو:

مادەم "گيان"ى مەرۇف پەيوەندىي لە گەل ھەموو لا كانى لەشى مەرۇفە كەدا ھەيە،  
بە رادەيەك كە والە ھەموو ئەندام و بەشيكي ئەو لەشە دە كات ھاو كارى و  
يارمەتي دانيكي تەواويان لە نيوان دا بييت..

واتە: مادەم "گيان" كە شتيكي نيان و ناسك (لطيفة)ى پەرورەد گارى و،  
ياسايە كي ئەمرى يە و، بەپيى فەرمانە تە كوينى يە كانى خواوہند = كە ئەويش  
درەوشانەوہى ويستی خواوہندە = بوونی دەرە كيى پي بەخشاوہ.. ئەم گيانە،  
ھەموو بەشە كانى لەش بەرپوہ دەبات و سەرپەرشتيى ھەموويان دە كات و ھيچ  
شتيک رپي ئەمەي لى ناگريّت و.. پيداويستی يە كانى ھەموو بەشيک لە بەشە كانى  
لەش جيى بە جيى دە كات و.. دوور و نزىكيان سەبارەت بە "گيان" ھوہ يە كسانن و،  
ھيچ شتيک رپي لە شتى تر ناگريّت. چونكە دەتوانيت ھەموو ئەندامە كانى لەش  
فرياي ئەنداميكى ترى پيويست بە يارمەتي بخت و، ئەو ئەندامانەي تر بۆ  
خزمەت گوزاريى ئەم ئەندامە بەييت و بيانخاتە كار.. بەلكو دەتوانيت ھەموو  
پيداويستی يە كانى گشت بەشە كانى لەش بزانيّت و، لە رپي ئەم بەشەوہ ھەموو

لەش بەرپۆه بیات.. تەنانهت دەتوانیٔ بە چاوی ھەموو بەشیك لە بەشەکانی لەش  
بروانیٔ و بینیٔ و، بەم جوړه بۆی دەر بکەؤ و بزانیٔ ئایا لەش ڕووناکیی  
زیاتری دەست کەوتوو ەیان نا؟

جا مادەم گیان (رۆح)، کە یاسایەکی ئەمریی نیوان یاساکانی خوا ی گەورە،  
ئەم ھەموو توانایە ی بۆ ئەنجامدانی ئەم ھەموو کارانە ھەیە لە جیھانی بچووک دا  
(کە مەژووە).. ئیتر چۆن دەبیٔ لە توانستی ڕەھای خوا ی گەورە ئەو بە گران  
بزانیٔ کە چەندین کاری لەژمارە بەدەر بیستیٔ و، چەندین نزی بۆ سنووری  
بوونە وەرەن گیرا بکات؟.. چۆن؟

خوا ی گەورە چیی بؤ، لە یەك کات دا دەیکات و، ھیچ شتیك ڕیی لی  
ناگریٔ و نابیٔتە پەردە و کۆسپ لە بەردەمی دا و لە ئەنجامدانی ھیچ کاریکی تردا  
دەستی ناگریٔ و.. لە یەك کات دا ھەموویان دەبینیٔ و دەبیستیٔ و.. دوور و  
نزیکی لە لایە کسانە و.. ئەگەر بیەؤ شتیك بکات، ئەوا ھەموو شتیکی بۆ  
دەبینیٔ و ئامادە ی دەکات.. ھەر شتیك لە ناو شتی تردا بیٔ، خوا ی گەورە  
دەبینیٔ و، دەنگی ھەموو شتیك دەبیستیٔ و، بە ھەموو شتیك ھەموو شتی  
دەزانیٔ، چونکە ئەو خواوەندە گەورە، پەروەردگاری ھەموو شتیكە.

### خالی سی ھەم:

"ژیان" چییەتی یەکی مەزن و گرنگ و، فەرمانبەری یەکی لە پادە بەدەر گرنگی  
ھەیە. جا لە بەر ئەو ی ئەم باسە بە درێژی لە پەنجەرە ی بیست و سی ھەم و، وشە ی  
ھەشتەمی مەکتووبی بیستەم دا باس کراوە، ئەوا خوینەری بەرپۆر ھوانە ی ئەو ی  
دەکەین. بەلام لیڤە دا بۆ ئەمانە ی خواوەندە ئاگاداری دەکەینەو:

ئەو نەخش و نیگارە ی لە گەل ژیان دا تیکەل کراون و، لە شیوہ ی  
"ھەستەکان" دا دەر دەکەون، ئاماژە بۆ چەندین ناوی جوانی زۆر و کاروباری  
تایبەتی خواوەند دەکەن. کەواتە "ژیان" لەم ڕووەوە، ئاوینە یەکی ڕەنگدەرەو و  
درەخشانی کاروبارە تایبەتی یەکانی زاتی خواوەندی زیندووی ڕاگیر کەری  
گەردوونە.

جاله بهر ئه وهی کاته که مان مه و دای ئه وه نده فراوان نی یه تا ئه مه نهی نی یه زیاتر  
بو ئه وانه پروون بکهینه وه که هیشتا به وه رازی نین خوای گه و ره په و ره دگاریان  
بیّت و، ئه وانهش که هیشتا نه گه یشتو و نه ته پله ی "ئیمانی یه قینی"، له بهر ئه وه، و  
ئه مه ده رگایه لی ره دا داده خهین.

### په نجه ره ی سی و دو وه مه

(هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَى  
بِاللَّهِ شَهِيداً \* مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ) (الفتح: ۲۸=۲۹).

(قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ) (الاعراف: ۱۵۸).

ئه مه په نجه ره یه تاییه ته به: خوړی ئاسمانی په یامه کانی خوای گه و ره وه.. به لکو  
خوړی سه ر به ده ره وه ی ناو خوړه کانی پیغه مبه رایه تی.. خو شه ویستی  
په و ره دگاری جیهانیان: هه زه تی "محمد، صلی الله علیه وسلم".  
ئه مه په نجه ره یه، وهك خوړ دره خشان و.. وهك گه ردوون فراوان و.. وهك  
روژیش پروونا که!

جاله بهر ئه وهی له په یامی "میعراج" و "به لگه کانی پیغه مبه ری تی" و ئاماژه ی  
نۆز ده هه می په یامی "موعجیزاتی ئه حمه دی" دا به جوړی کی گومان بر مه سه له ی  
"پیغه مبه ری تی" مان چه سپاندو وه، وائیستا یادی هه ندی له و باسانه ی که له و په یامه  
ناو برا وانه دان، ده کهینه وه و، بو ئه وهش که خوینه ری به ریز زیاتر ئاگادار بیّت، با  
سه ر له و په یامانه بدات، به لام لی ره دا ده لیین:

پیغه مبه ری به ریز = صلی الله علیه وسلم = که به لگه ی گو یای "یه کتاناسی" یه،  
زۆر به پروونی و ئاشکرای و به هه موو هیژیکیه وه "یه کتایی" خوای گه و ره ی  
را گه یاندو وه و، بو مرو فایه تی بیس کردو وه و، ئه مهش له هه موو میژووی ژبانی  
خاوی نی دا ده رده که ویّت. چونکه هه ر ئه وه که به دوو بالی: "ریسالت" و  
"ویلایه ت" هه و خاوه نی هیژی یه کده نگی و ته و اتوری هه موو پیغه مبه ره کانی پیش  
خوی و ئه ولیا و پیاو چا که کانی دوا ی خو یه تی و، به م هیژه مه زنه وه له به رده م



ناسینی خوای گه وره دا په نجه ریه کی گه وره و فراوانی، به ئەندازه ی فراوانی  
جیهانی ئیسلام، کردو و ته وه. ئیتر ملیۆنان زانای لیکۆلەر و پیاوچاکانی بی گهرد  
و صیددیقانی وهك: ئیمامی غه زالی و ئیمامی ره بیانی و محی الدینی عهره بی و  
شیخی گه یلانی و کهسانی تری جگه له مانیش، له م په نجه ریه وه پروانیویانه و، بۆ  
خه لکی تریشیان پروون کردو و ته وه.

باشه ئایا هیچ په رده یه ك هیه به شیت به سهر ئهم په نجه ریه دا دابدريتته وه؟!

یان ئایا ئه وه ی له م په نجه ریه وه نه پروانیت، دارای ژیری یه؟

بۆ خۆت بریار بده!

په نجه ریه ی سی و سی ههم

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا \* قَيِّمًا...)

(الكهف: ۱=۲).

(الر \* كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ)

(ابراهيم: ۱).

سه رنج بده و بزانه ههرچی یه ك له په نجه ریه کانی پيشوودا باس کراون، ته نها  
چه ند دلۆپيکن له ده ریای قورئانی پیروز.

ماده م وایه، ئه و بۆ خۆت ده توانیت ئه و مه ودا فراوان و مه زانای نووری  
"یه کتاناسی" لیک بده یته وه که له ده ریای قورئانی پیروزه وه سه رچاوه ده گرن.

ئه گهر به سه ری یی یه که وه سهیری سه رچاوه و گه نجینه و بناغهی ئه و  
په نجه رانه ی پيشوو بکهین، که قورئانی مه زنه، ئه و ده بینین ئهم قورئانه مه زنه،  
هه موو په نجه ریه کانی تری تیدا کۆبوونه ته وه و، خویشی په نجه ریه کی فراوان و  
مه زنی ئه و نه ده پروونا که هه رده م نووری پر شنگداری له راده به ده ری لیوه  
ده رده که ویت.

جا له بهر ئه وه ی و ته ی بیست و پینجه م (په یامی موعجیزاتی قورئانی) و ئاماژه ی  
هه ژده هه می مه کتووبی نۆزده هه م (په یامی موعجیزاتی ئه حمده ی)، ئەندازه یه کی

تیرۆ تهسه لیان له فراوانی و دره خشانى ئەم په نجه رهیه باس کردوو، ئەوا خوینەری بهرزیان بۆ لا رهوانه ده کهین.

\* \* \*

له کۆتایی دا دهستی نزا و لالانهوه له بهردهم عهرشی مهزنی ئەو خواوهنده میهره بانه دا بهرز ده کهینهوه، که ئەم قورئانهی بۆ ناردووین و، دهلیین:

(رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة: ۲۸۶).

(رَبَّنَا لَا تُرْغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا) (آل عمران: ۸).

(رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) (البقرة: ۱۲۷).

(وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ) (البقرة: ۱۲۸).

\* \* \*

### بیدار کردنه وهیهك!

له خواى گهوره داواکارین ئەم مه کتووبى سى و سى ههمه<sup>[4]</sup>، که سى و سى په نجه رهى تیدایه، بکات به:

تویشووی ئەو که سهی ئیمانی نی، تا کو بانگی بکات بۆ ئیمان..

ئیمانی ئەوانه شى پى بههیز بکات، که ئیمانیان لاوازه..

ئەوانه ش ئیمانیان بههیزه، له ئیمانی تهقلیدییه وه ئیمانه کهیان بکات به ئیمانی ته حقیقی ره گدا کوتاوه..

ئاسۆی ئیمانی ته حقیقی ره گدا کوتاویشى پى فراوان بیته..

ئەوانه ش که ئیمانیان فراوانه، پله بهرزه کانی خواناسییان پى بهخشیت، که تهنه ئەم خواناسییه بناغه ی راسته قینهی "که مالى مروقه" .. ههروه ها دیمه نی نوورانی تر و پروونتز و دره خشانتری له بهردهم دا بکاته وه.

له بهر ئەمه، با خوینەری بهرزی نه لیت:

(تەنھايەك پەنجەرەم بەسە و ئەوانى ترم ناوئىت).

نەخىر.. چونكە ھەرچەند "ژىرى" سوودى خۆى وەر گرتىت، "دل" و  
"گيان" ىش داواى بەشى خۆيان دەكەن. تەنانەت "ئەندىشە" ىش داواى بەشىك  
لەو پرووناكى يە دەكات. واتە ھەريەك لەو پەنجەرەنە چەندىن سوودى زۆر و  
جۆراو جۆر و جيا جيايان ھەيە.

\*\*\*

لە پەيامى "مىعراج" دا، پرووى دەمى قسە لە پلەى يەكەمدا لە ئيماندار كرابوو،  
مروڧى بى ئيمانىش گويى رادە گرت. بەلام لەم پەيامەدا، لە پلەى يەكەمدا لە گەل  
ئەوانەدا قسە دەكرىت كە ئيمانىان نىيە و ئىنكارىي دەكەن، ئىنجا ئيماندارىش لە  
پلەى گويىست دا دانىشتوو گويى رادە گرىت.  
جا با لە روڧى ئىمانى ئەمەدا ئەم پەيامە بخوئىرئەو.

\*\*\*

لەبەر ئەوەى ئەم نووسىنەم = لەبەر ھۆيەكى گرنك = بەوپەرى پەلە و خىرايى  
نووسى، ئەوا وەك خۆى مايەو و بەرەش نووسەكەى دا نەروڧىستەو و ھىچ  
گۆرانىكم تىدا نەكرد. ديارە لە ئەنجامى ئەمەدا، لە ھەندى دەستەواژەى و لە  
چۆنىتىي باسكردنى بابەتەكانى دا، ھەندى ناتەواوى و نارىكىي تىدا دەبىت. داوام  
لە برايانم ئەوەيەكە بە چاوى لى بوردن و چاوپۆشى يەو بۆى پروان و، (گەر لە  
توانايان دا بو) ئەو ھەلانەى كە كرددوومن راستيان بكەنەو و، داواى  
لى خوڧىبوونم لە خواى گەورە بۆ بكەن.

والسلام على من اتبع الهدى والملام على من اتبع الهوى.

(سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ).

اللهم صل على من أرسلته رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه وسلم.

آمين.

\*\*\*

- [1] پەنجەرەبەكە بۆ ئەوانە كراوەتەو كە دەیانەوئیت لیبەو پەروان، بە تاییەت ئەهلی دڵ و خۆشەوایی! (دانەر)
- [2] دەور و تەسەلسول دوو زاراوەی فەلسەفە و زانستی كەلامن، ئەمە بە كورتی و اتاكانیانە: "تەسەلسول": رایەکی لە ژیری دوورە و بەكێكە لە جۆرەكانی هەڵهاتن لە مەسەلە "بوونی بەدیھینەر". و اتاكەیی ئەو دەگەپەنیت كە بوونەوان زنجیرە لە دواي زنجیرە لە كترەو پەیدا بوون، بەبێ كۆتایی هاتن بەم زنجیرانە! زانیانی كەلام ئەم رایەیان پووچەل كەردووەتەو، چونكە وەك ئاشكرایە، ژیری مەروۇف بیری واهەرگیز وەرناگریت. نوێترین بابەتی زانستی گەردوون ناسیش لەم سەردەمەدا هەمان پایەییە لە دروستبوونی گەردووندا و، ئەم بیرە و بیری ئەزەلییەتی ماددەشیان پووچەل كەردووەتەو. مەبەست بە "دەور"یش ئەوێە كە دروستبوونی شتێك پشت بە شتێکی تری دووھەم بێستیت، ئەم دووھەمەش لە دروستبوونی دا پشت بە یەكەم بێستیت، یان بە سێھەم، سێھەمیش بە یەكەم! ئەم گریمانەش وەك لە بەرچاوی ژیری دا بە ئاشكرا دیارە، گریمانێکی مەحالە و زانیانی كەلام و ھەموو ژیرانی تر پووچەلێان كەردووەتەو. بۆ زیادە شارەزابوون لە بەلگەكانی زانیاری كەلام لەم ڕووەو پەروانە: "كبری الیقینیات الكونیة"ی د.محمد سعید رمضان البوطی. (وەرگیر)
- [3] بۆ ئەوێ بە ئاسانی لەم ڕگانە تی بگەیت، بیر لە پێكھاتنی یەك دانە گەردیلە بکەرەو و، پاشان ئەم گەردیلەییەش چۆن باریکی دیاری كراو و چەندەھا سیفەتی تاییەتی لە پێكھاتنی گەردیکی بچووك دا وەر دەگریت و، ئنجا ئەم گەردەش چۆن دەچیتە باریکی دیاری كراوەو لە تەنێکی پێكھاتوو دا. ھتد. (وەرگیر)
- [4] كە لە ڕوویەکی ترەو و تەیی سێ و سێھەمە. (دانەر)